

**Finitura** Finish

TRAFILATO A MACCHINA / MACHINERY DRAW  
**ARROTATO DA CRUDO**

Cotto estruso con superficie rustica, conosciuto e utilizzato da decenni per la sua particolare finitura arrotata da crudo. La caratteristica superficie è ottenuta attraverso il trattamento del materiale crudo con spazzole d'acciaio.

---



## Formati Formats

TRAFILATO A MACCHINA / MACHINERY DRAWN  
ARROTATO DA CRUDO

### Listelli Listel

5x28x1,4  
7x28x1,4  
7x30x1,4  
9x36x1,5



### Ottagoni Octagon

diámetro/diameter 35



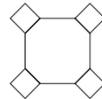
### Rettangoli Rectangle

14x28x1,5  
14x32x1,5  
(pianella sottotetto)  
15x30x1,5  
15x30x1,5 tabacco  
18x36x1,5  
20x40x1,6  
25x50x1,6



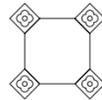
### Ottagoni + Tozzetto Octagon + Tozzetto

diámetro/diameter 35



### Ottagoni + Rosetta Octagon + Rosetta

diámetro/diameter 35



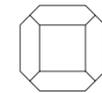
### Quadri Square

10x10x1,5  
20x20x1,5  
25x25x1,5  
30x30x1,5  
30x30x1,5 tabacco  
35x35x1,5  
40x40x1,6  
50x50x2



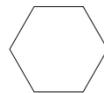
### Stile 1300 14<sup>th</sup> Century Style

quadri/square 20x20  
quadri/square 25x25



### Esagoni Hexagon

lato/side 15



### Losanghe Losanghe

lato/side 20  
lato/side 25



### Listelli da murare.

7x28  
9x36



### Rettangoli da murare

14x28  
18x36  
25x50

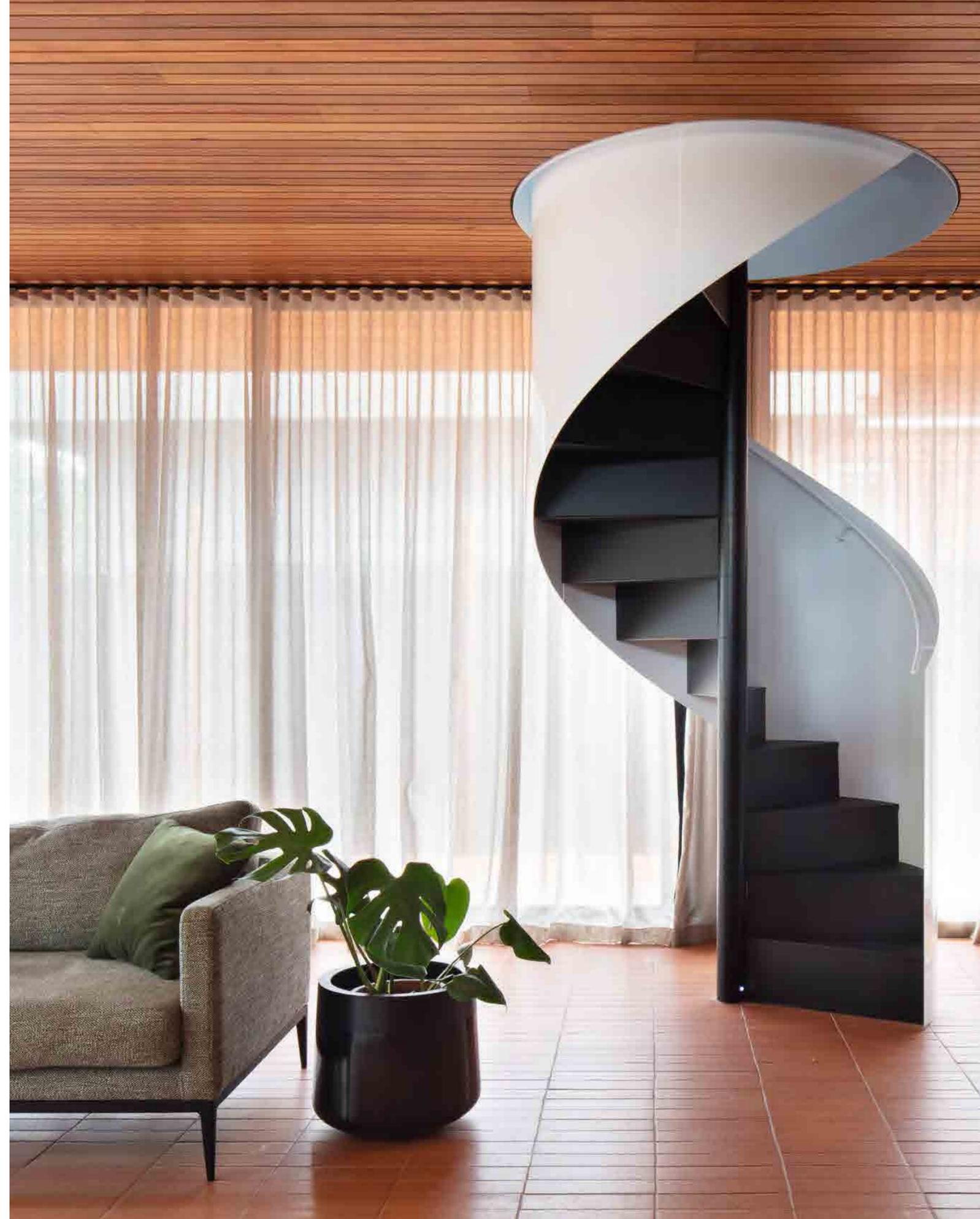


### Quadri da murare

25x25  
30x30  
40x40



Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm







## Pezzi speciali Special pieces

TRAFILATO A MACCHINA / MACHINERY DRAWN  
ARROTATO DA CRUDO

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

### Listello battiscopa Skirting board

9x30  
9x40  
15x30



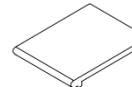
### Battiscopa per scalino Skirting board for step

pz/pcs



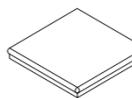
### Scalini Step tread with bullnose

25x32  
25x32  
a pezzo unico/  
unique piece  
25x35  
30x32  
30x35



### Angolari di scalino Corner for step tread

32x32  
35x35

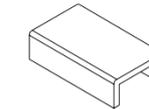


1/4 cerchio/circle  
lato/side 32  
1/4 cerchio/circle  
lato/side 35



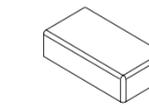
### Coprimuro Handrail

30x9  
30x10,5  
30x12,5  
30x15,5  
30x17,5  
30x20,5  
30x23,5  
30x25,5  
30x27,5  
30x30,5  
35x35,5



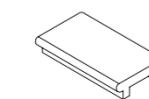
### Terminale coprimuro Final piece for handrail

da 9  
da 10,5  
da 12,5  
da 15,5  
da 17,5  
da 20,5  
da 23,5  
da 25,5  
da 27,5  
da 30,5  
da 35,5



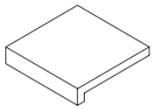
### Coprimuro sagomato Handrail

30x12  
30x16  
30x18  
30x20  
30x22  
30x25  
30x30



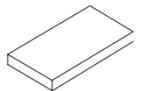
### Gocciolatoio Edge for terrace

30x30x6  
30x14x8  
34x12x6  
30x15x5



### Cimase

17x25x3  
17x30x3  
17x34x3  
17x40x3  
17x45x3  
17x50x3

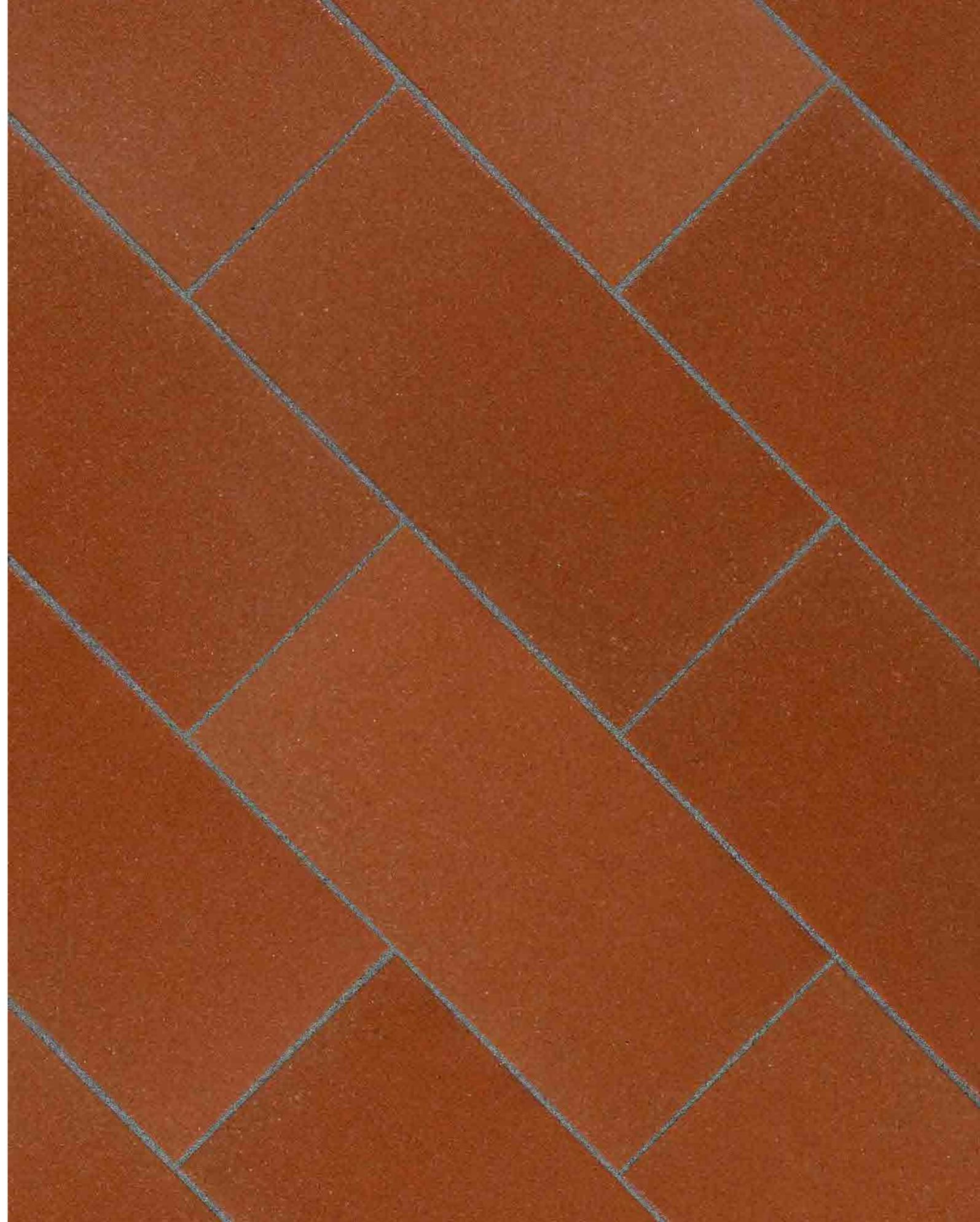


**Finitura** Finish

TRAFILATO A MACCHINA / MACHINERY DRAWN  
**COTTOPLUS (COTTODUE)**

Cotto estruso con superficie vetrificata attraverso una speciale tecnica di smaltatura prima della cottura. Non necessita di alcun trattamento impermeabilizzante dopo la posa. Superficie 100% impermeabile.

---





## Formati Formats

TRAFILATO A MACCHINA / MACHINERY DRAWN  
COTTOPLUS (COTTODUE)

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

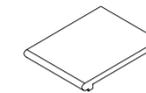
### Listelli Listel

7x28x1,4



### Scalini Step tread with bullnose

25x35  
30x35



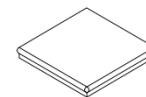
### Rettangoli Rectangle

15x30x1,5  
18x36x1,5



### Angolari di scalino Corner for step tread

35x35



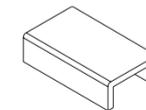
### Quadri Square

25x25x1,5  
30x30x1,5



### Coprimuro Handrail

30x12,5  
30x15,5  
30x17,5  
30x20,5  
30x23,5  
30x25,5  
30x27,5  
30x30,5



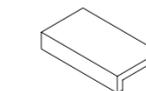
### Listello battiscopa Skirting board

9x30



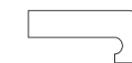
### Gocciolatoio Edge for terrace

30x15x5



### Battiscopa per scalino Skirting board for step

pz/pcs



**Finitura** Finish

TRAFILATO A MACCHINA / MACHINERY DRAWN  
**SATINATO (SUPERFICIE SANNINI)**

Cotto estruso ottenuto per lavorazione con un nuovo procedimento studiato per realizzare una finitura morbida dall'aspetto vellutato. Con il Cotto Satinato l'azienda offre una alternativa raffinata al cotto arrotato reinterpretando in modo originale una tradizione consolidata. Ottenuto prima della cottura con speciali nastri abrasivi.

---





## Formati Formats

TRAFILATO A MACCHINA / MACHINERY DRAWN  
SATINATO (SUPERFICIE SANNINI)

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

### Rettangoli Rectangle

15x30x1,5  
18x36x1,5



### Battiscopa per scalino Skirting board for step

pz/pcs



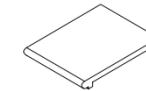
### Quadri Square

25x25x1,5  
30x30x1,5



### Scalini Step tread with bullnose

25x35  
30x35



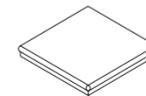
### Listello battiscopa Skirting board

9x30



### Angolari di scalino Corner for step tread

35x35



**Finitura** Finish

TRAFILATO A MACCHINA / MACHINERY DRAWN  
**LEVIGATO DOPO LA COTTURA**

Cotto estruso con superficie liscia ottenuta dopo la cottura con il tradizionale metodo della levigatura. Nella storia delle pavimentazioni in cotto il "levigato", con la sua riconoscibile finitura, ricorda l'immagine dei palazzi signorili della Firenze rinascimentale. Destinazione preferenziale per interni.

---



## Formati Formats

TRAFILATO A MACCHINA / MACHINERY DRAWN  
LEVIGATO DOPO LA COTTURA

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

### Listelli Listel

5x28x1,3  
7x28x1,3  
7x30x1,3  
9x36x1,4



### Ottagoni Octagon

diametro/diameter 35



### Battiscopa per scalino Skirting board for step

pz/pcs



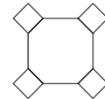
### Rettangoli Rectangle

14x28x1,4  
15x30x1,4  
18x36x1,4  
20x40x1,5



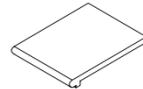
### Ottagoni + Tozzetto Octagon + Tozzetto

diametro/diameter 35



### Scalini Step tread with bullnose

25x32  
25x32  
a pezzo unico/  
unique piece  
25x35  
30x32  
30x35



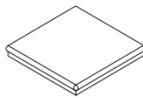
### Stile 1300 14<sup>th</sup> Century Style

quadri/square 20x20  
quadri/square 25x25



### Angolari di scalino Corner for step tread

32x32  
35x35



### Quadri Square

20x20x1,4  
25x25x1,4  
30x30x1,5  
40x40x1,6



### Losanghe Losanghe

lato/side 20  
lato/side 25



1/4 cerchio/circle  
lato/side 32  
1/4 cerchio/circle  
lato/side 35



### Esagoni Hexagon

lato/side 15



### Listello battiscopa Skirting board

9x30  
9x40  
15x30



Alcuni formati sono disponibili, su richiesta,  
anche rettificati dopo la cottura  
Some formats are available, upon request,  
rectified after firing.

Galleria dell'Accademia,  
Firenze. Sala del David  
di Michelangelo  
Galleria dell'Accademia,  
Florence. Hall of David  
by Michelangelo





**Finitura** Finish

TRAFILATO A MACCHINA / MACHINERY DRAWN  
**LITOS (NATURALE)**

Terra estrusa e semplicemente cotta senza interventi o trattamenti superficiali. Finitura striata ottenuta attraverso la naturale colorazione dei sali portati in superficie prima della cottura nella delicata fase della essiccazione. Il materiale mantiene una tonalità chiara, risultato di una lavorazione che dona al prodotto un'immagine essenziale e totalmente pura.

---





## Formati Formats

TRAFILATO A MACCHINA / MACHINERY DRAWN  
LITOS (NATURALE)

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

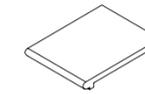
### Listelli Listel

7x28x1,5  
12x50x2,5  
12x50x2,5 tabacco



### Scalini Step tread with bullnose

25x35  
30x35



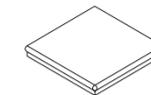
### Rettangoli Rectangle

15x30x1,6  
18x36x1,6



### Angolari di scalino Corner for step tread

35x35



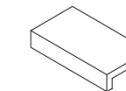
### Quadri Square

25x25x1,6  
30x30x1,6



### Gocciolatoio Edge for terrace

30x14x8



### Listello battiscopa Skirting board

9x30



### Battiscopa per scalino Skirting board for step

pz/pcs







**Finitura** Finish

TRAFILATO A MACCHINA / MACHINERY DRAWN  
**FORNACE SANNINI**

Fornace Sannini rinnova la tradizione del cotto unendo il fascino tattile del prodotto fatto a mano, con le caratteristiche di resistenza ed assorbimento dei migliori prodotti industriali. Realizzato con avanzate tecnologie di estrusione, ogni singolo elemento mantiene, come nelle lavorazioni artigianali, una propria inconfondibile identità. Adatto sia per ambienti rustici che classici, Fornace Sannini è il rivestimento ideale per il restauro o per nuove architetture di elevate qualità.

---





## Formati Formats

TRAFILATO A MACCHINA / MACHINERY DRAWN  
FORNACE SANNINI

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

**Listelli**  
Listel

7x28x1,5



**Listello battiscopa**  
Skirting board

9x30



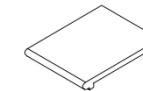
**Rettangoli**  
Rectangle

15x30x1,6



**Scalini**  
Step tread with bullnose

30x35



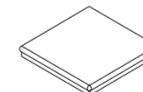
**Quadri**  
Square

30x30x1,6



**Angolari di scalino**  
Corner for step tread

35x35



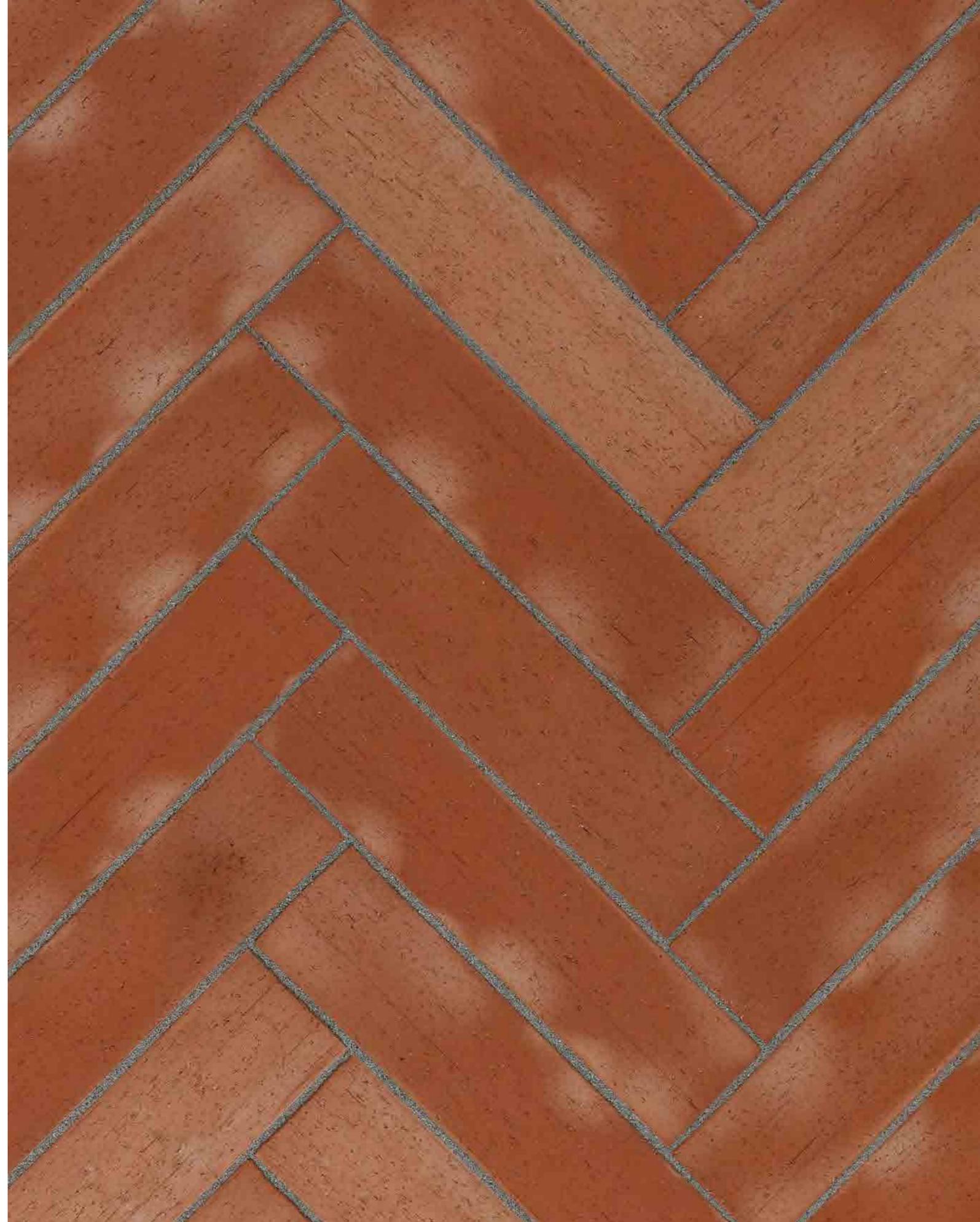


**Finitura** Finish

TRAFILATO A MACCHINA / MACHINERY DRAWN  
**TAGLIO FILO**

Terra estrusa e contestualmente tagliata lungo la sua superficie da un filo metallico; il risultato è una superficie leggermente più ruvida con una stonizzazione molto accentuata.

---





## Formati Formats

TRAFILATO A MACCHINA / MACHINERY DRAWN  
TAGLIO FILO

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

### Listelli Listel

7x28x2  
3,5x28x4  
7x28x4  
7x28x5  
9x36x1,5



### Canaletta Canaletta

30x30



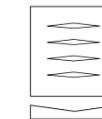
### Rettangoli Rectangle

15x30x1,5  
18x36x1,5



### Griglia Griglia

30x30



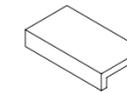
### Quadri Square

25x25x1,5  
30x30x1,5



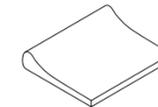
### Gocciolatoio Edge for terrace

30x15x7



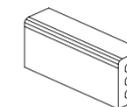
### Bordo piscina sagomato Edge for swimming pool

35x35



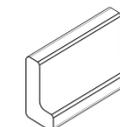
### Cordonato

40x18x10



### Battiscopa con sguscio per cantine Skirting board for cellar

30x10,5

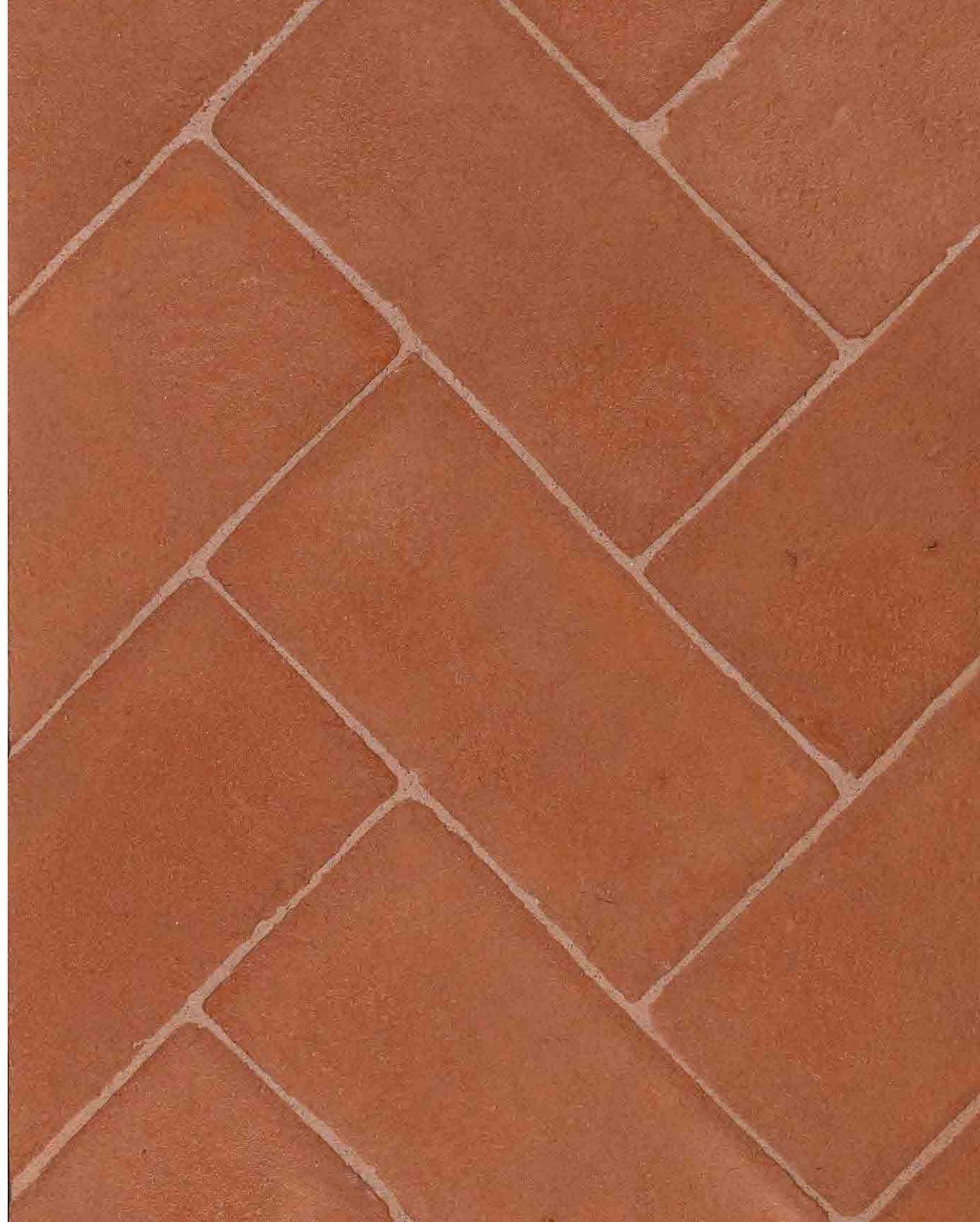




Finitura Finish  
**POGGIO SANNINI**

Poggio Sannini riunisce tutto il fascino e la corposità della tradizionale lavorazione manuale proponendo un sapiente e originale connubio tra antichi procedimenti e la necessità di ottenere un prodotto più costante nelle dimensioni e nella superficie.

---





## Formati Formats

TRAFILATO A MACCHINA / MACHINERY DRAWN  
POGGIO SANNINI

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

### Listelli Listel

7x28x3



### Listello battiscopa Skirting board

9x30



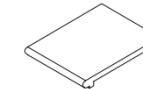
### Rettangoli Rectangle

15x30x3



### Scalini Step tread with bullnose

30x35



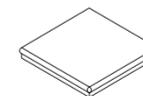
### Quadri Square

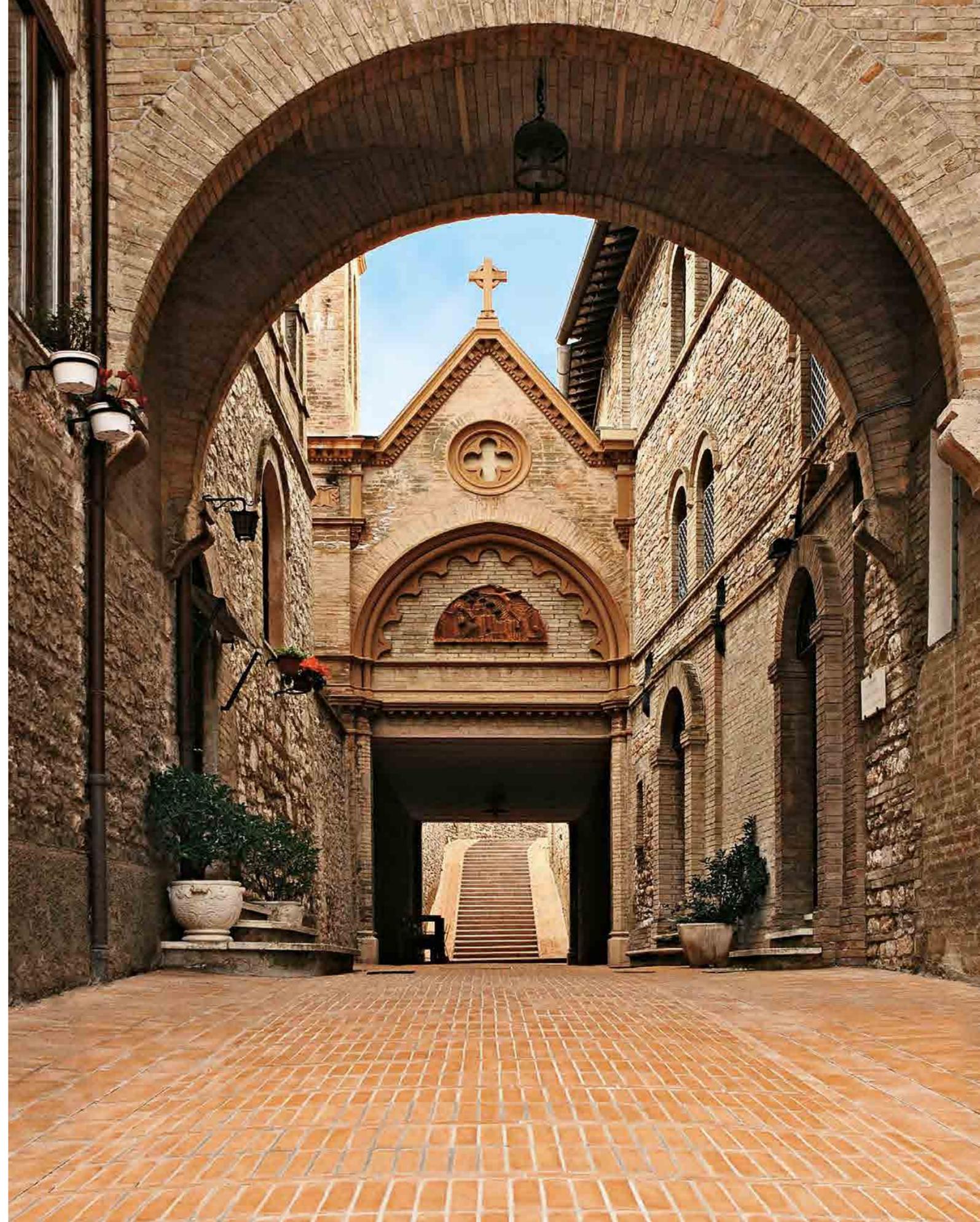
25x25x3  
30x30x3



### Angolari di scalino Corner for step tread

30x35







**FATTO A MANO**  
HANDMADE

**Terrecotte realizzate  
rigorosamente  
a mano in stampi  
lignei secondo  
l'antica tradizione  
imprunetina**

Strictly handmade  
in wood molds,  
according to the  
ancient tradition  
of Impruneta





**Finitura Finish**

## FATTO A MANO / HANDMADE TRADIZIONALE (CLASSICO)

Protagonista della magnificenza della grande tradizione classica dell'architettura, dai tempi di Roma antica fino ai giorni nostri, innumerevoli fabbriche sono costruite e realizzate con elementi in cotto modellati manualmente. In Manetti, questo prestigioso e ormai raro procedimento artigianale, viene perpetrato da abili artigiani che modellano a mani nude la terra all'interno di singoli stampi di legno ricavati da splendidi originali del seicento. Non vi è altra forza, altra energia, se non quella dell'uomo per sospingere la materia prima nelle forme. Materia che dopo l'essiccazione viene ripresa in mano per l'eliminazione della bava dai bordi, mattone per mattone, a coltello. La superficie ruvida, il colore opaco che assorbe la luce e regala riflessi e tonalità inconfondibili e le irregolarità rendono ogni elemento un esemplare unico e irripetibile.

---



## Formati Formats

FATTO A MANO / HANDMADE  
TRADIZIONALE (CLASSICO)

### Listelli Listel

25x5,5x3,5  
28x5,5x4,5  
5x28x1,8  
5x28x2,5  
7x28x1,8  
7x28x2,5  
10x30x2,5



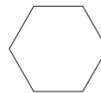
### Rettangoli Rectangle

12,5x25x1,8  
14x28x1,8  
14x28x2,5  
15x30x1,8  
15x30x2,5  
15x32x1,8  
pianelle sottotetto  
15x32x2,5  
pianelle sottotetto  
18x36x2,5  
18x36x3  
20x40x3,2  
20x40x4  
20x45x4  
20x50x3,2  
20x50x4



### Esagoni Hexagon

lato/side 8  
lato/side 13



### Quadri Square

10x10x1,8  
15x15x1,8  
15x15x2,5  
19x19x1,8  
19x19x2,5  
25x25x1,8  
25x25x2,5  
30x30x1,8  
30x30x2,5  
40x40x2,7  
40x40x3,2  
40x40x4  
50x50x3,2  
50x50x5  
60x60x5



### Stile 1300 14<sup>th</sup> Century Style

19x19



### Provenzale

lunghezza/lenght 45



### Sestini

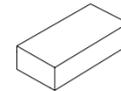
29x10,5x4



Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

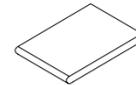
### Mattoni Bricks

13x26x5,5  
14x28x4  
15x30x4



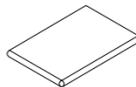
### Scalini Step tread with bullnose

18x36x3  
25x35x3  
30x35x3,5



### Angolari di scalino Corner for step tread

18x36x3  
35x35x3  
35x35x3,5



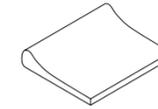
### Listello battiscopa Skirting board

8x30  
11x33



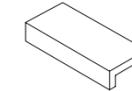
### Bordo piscina sagomato Edge for swimming pool

30x30x5  
16x35x5



### Gocciolatoio Edge for terrace

30x15x5 sp. 1,8  
30x15x5 sp. 2,5



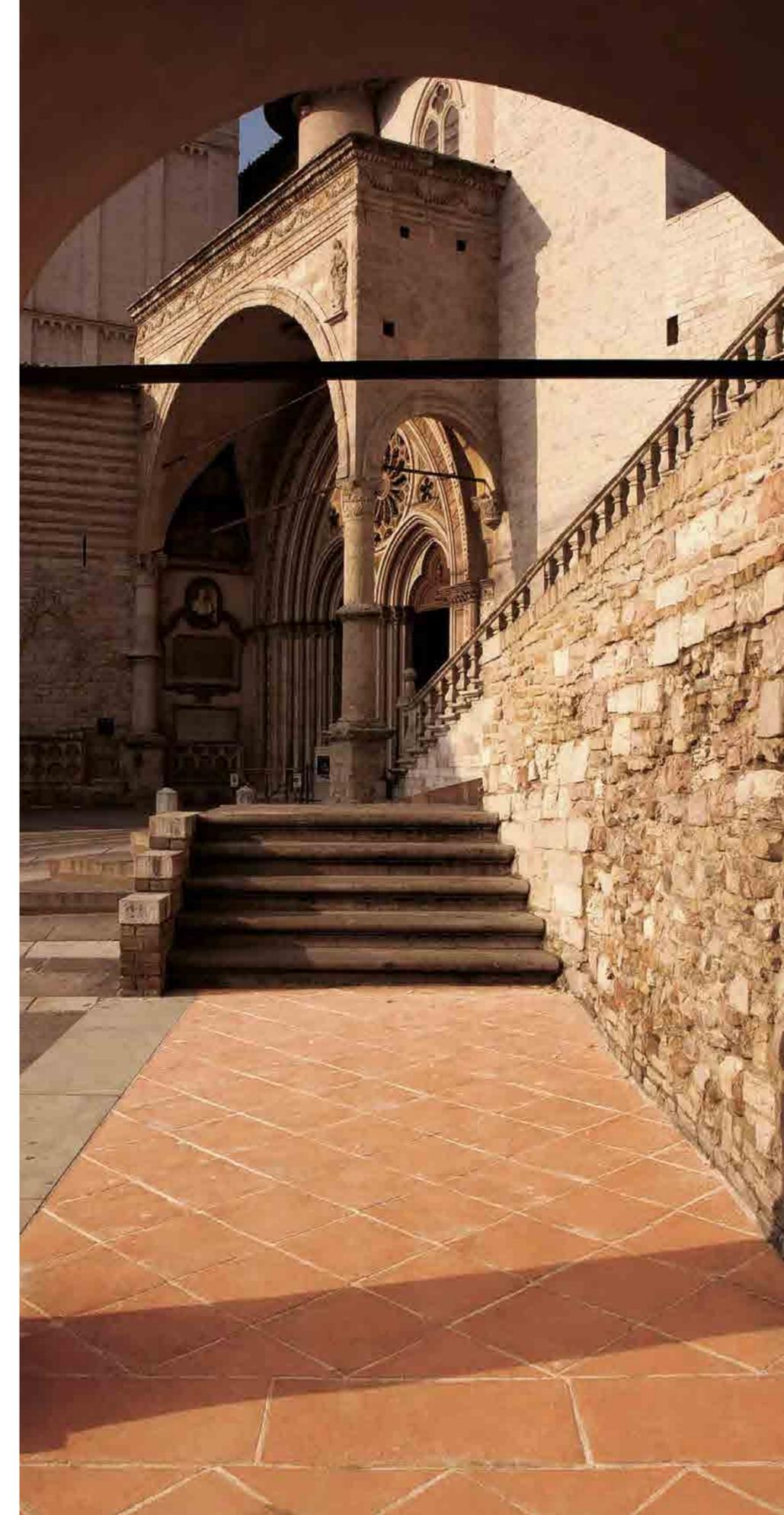
### Torello

20x3



### Cornice sagomata

25x5,5x3,5







**Finitura Finish**

**FATTO A MANO / HANDMADE  
MEDIEVALE**

Il Cotto Fatto a mano Medievale è ottenuto attraverso una speciale tecnica che prevede lo spargimento di cenere sotto la forma. Durante la cottura a 1000 C° la cenere carbonizza donando al Cotto un aspetto rustico dal colore più chiaro con riflessi e tonalità inconfondibili. Come ogni Cotto interamente Fatto a mano ogni esemplare è unico e irripetibile.

---





## Formati Formats

FATTO A MANO / HANDMADE  
MEDIEVALE

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

### Listelli Listel

28x5,5x4,5 pz/pcs  
5x28x1,8  
5x28x2,5  
7x28x1,8  
7x28x2,5



### Esagoni Hexagon

lato/side 8  
lato/side 13



### Listello battiscopa Skirting board

8x30  
11x33



### Rettangoli Rectangle

12,5x25x1,8  
14x28x1,8  
14x28x2,5  
15x30x1,8  
15x30x2,5  
15x32x1,8  
pianella sottotetto  
15x32x2,5  
pianella sottotetto  
18x36x2,5  
20x40x3,2



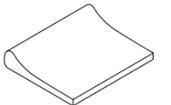
### Scalini Step tread with bullnose

18x36x3  
25x35x3



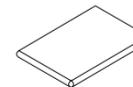
### Bordo piscina sagomato Edge for swimming pool

30x30x5



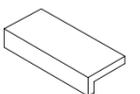
### Angolari di scalino Corner for step tread

18x36x3  
35x35x3



### Gocciolatoio Edge for terrace

30x15x5 sp. 1,8  
30x15x5 sp. 2,5



### Quadri Square

10x10x1,8  
10x10x2,5  
15x15x1,8  
15x15x2,5  
19x19x1,8  
19x19x2,5  
25x25x1,8  
25x25x2,5  
30x30x1,8  
30x30x2,5  
40x40x2,7  
40x40x3,2  
40x40x4  
50x50x3,2  
50x50x5  
60x60x5



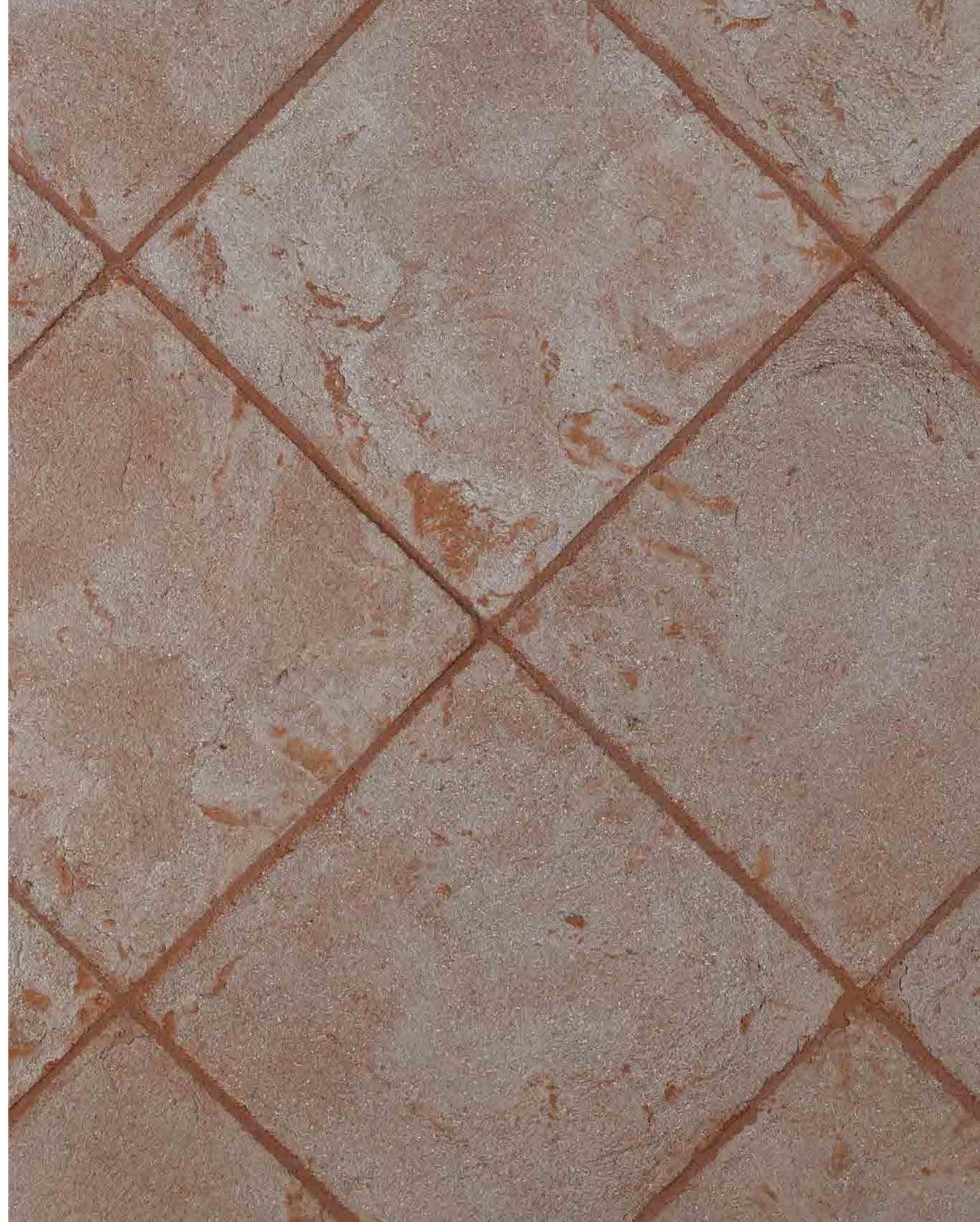


**Finitura** Finish

FATTO A MANO / HANDMADE  
**GIGLIATO**

Il Cotto Gigliato unisce le irregolarità e le sfumature classiche del Cotto Fatto a mano Tradizionale ad una colorazione gialla ottenuta miscelando la Terra Turchina con la Terra Giglia.

---





## Formati Formats

FATTO A MANO / HANDMADE  
GIGLIATO

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

### Listelli Listel

5x28x1,8  
5x28x2,5  
7x28x1,8  
7x28x2,5



### Provenzale

lunghezza/length 45



### Rettangoli Rectangle

14x28x1,8  
14x28x2,5  
15x30x1,8  
15x30x2,5  
18x36x2,5  
20x40x3,2



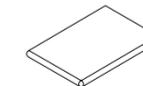
### Scalini Step tread with bullnose

18x36x3  
25x35x3



### Angolari di scalino Corner for step tread

18x36x3  
35x35x3



### Quadri Square

15x15x1,8  
19x19x1,8  
19x19x2,5  
25x25x1,8  
25x25x2,5  
30x30x2,5



### Listello battiscopa Skirting board

8x30  
11x33



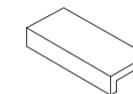
### Esagoni Hexagon

lato/side 8  
lato/side 13



### Gocciolatoio Edge for terrace

30x15x5 sp. 1,8  
30x15x5 sp. 2,5

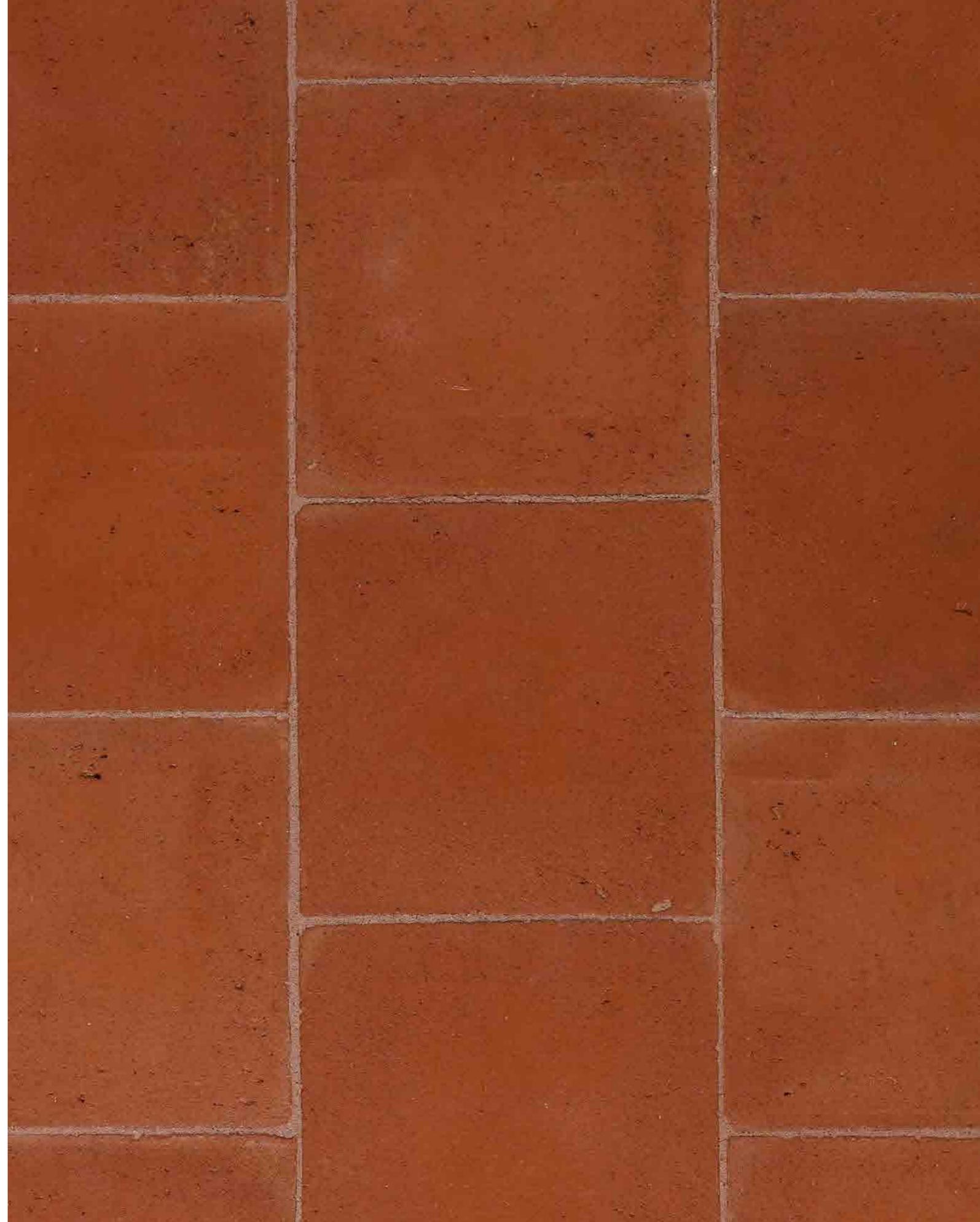


**Finitura Finish**

**FATTO A MANO / HANDMADE  
VELLUTATO ROSATO**

Questa superficie Vellutata è ottenuta attraverso una tecnica particolare che non prevede l'utilizzo di polvere e/o sabbia sotto la forma. Il colore è rosato, con riflessi inconfondibili. Le piccole irregolarità rendono ogni singolo pezzo unico ed irripetibile.

---





## Formati Formats

FATTO A MANO / HANDMADE  
VELLUTATO ROSATO

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

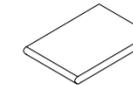
### Rettangoli Rectangle

14x28x1,8  
14x28x2,5  
15x30x1,8  
15x30x2,5  
18x36x2,5  
20x40x3,2



### Scalini Step tread with bullnose

18x36x3  
25x35x3



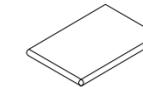
### Quadri Square

15x15x1,8  
19x19x1,8  
19x19x2,5  
25x25x1,8  
25x25x2,5  
30x30x2,5



### Angolari di scalino Corner for step tread

18x36x3  
35x35x3



### Listello battiscopa Skirting board

8x30  
11x33



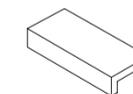
### Esagoni Hexagon

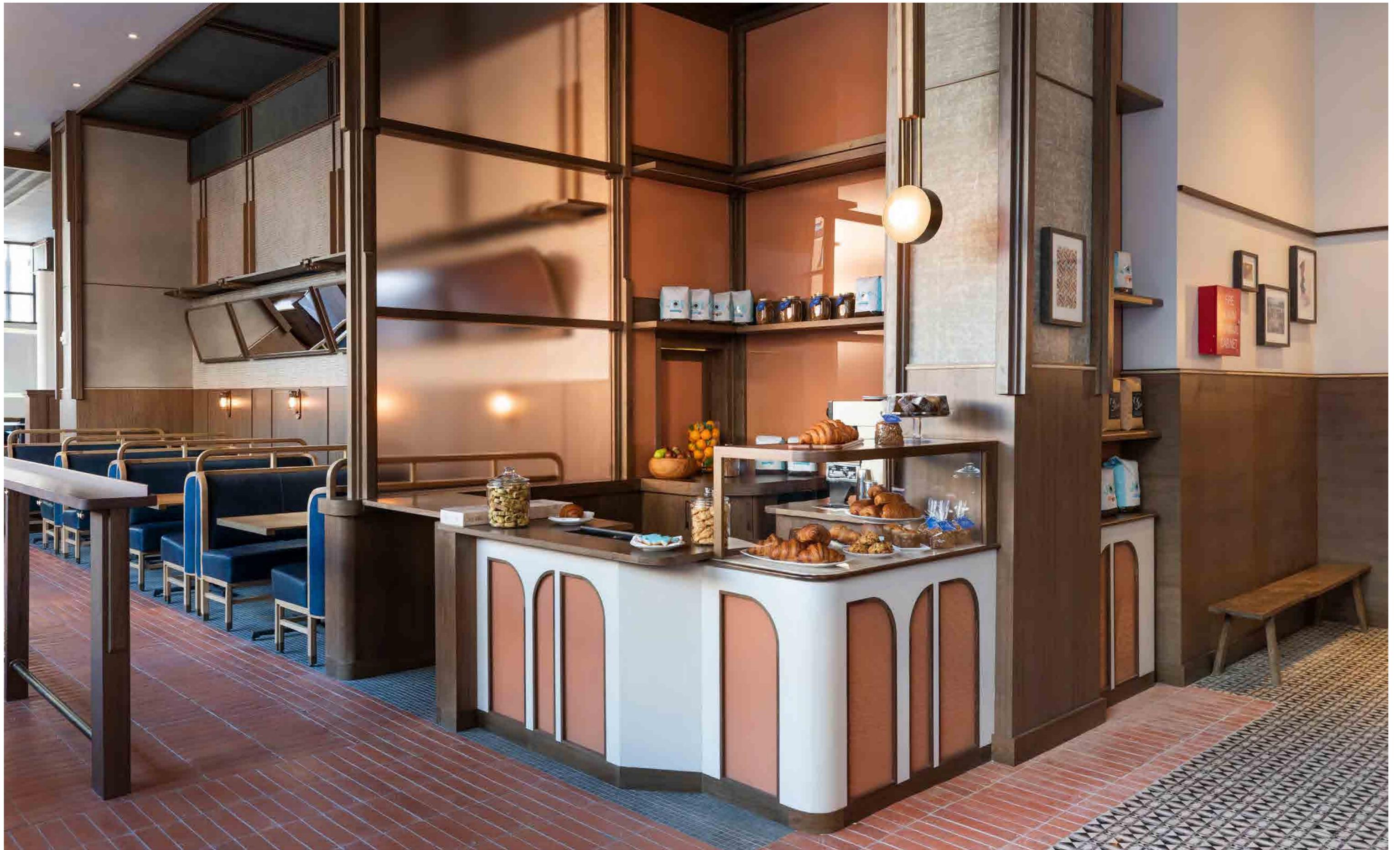
lato/side 8  
lato/side 13



### Gocciolatoio Edge for terrace

30x15x5 sp. 1,8  
30x15x5 sp. 2,5



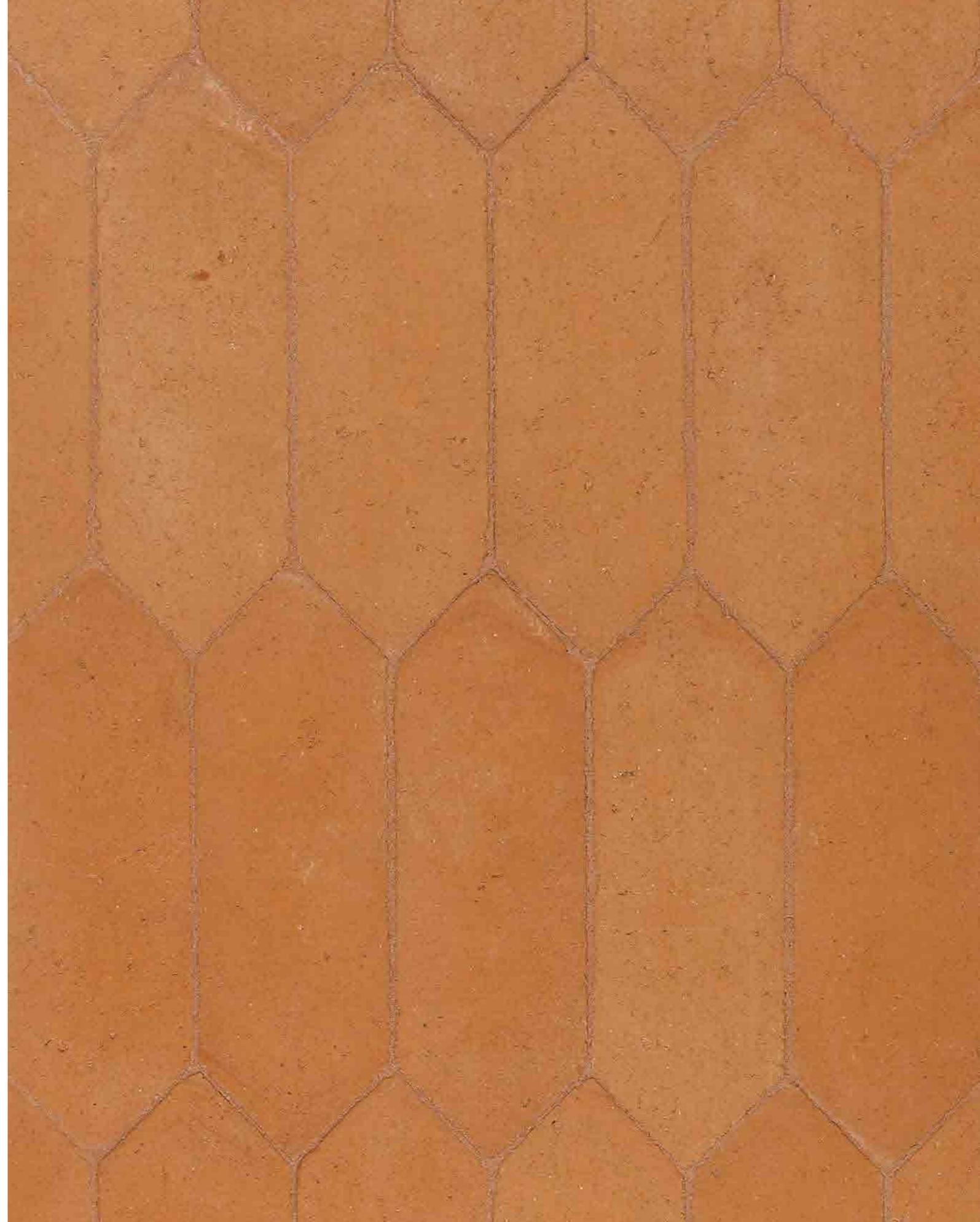


**Finitura Finish**

**FATTO A MANO / HANDMADE  
VELLUTATO GIALLO CAPALBIO**

Questa superficie Vellutata è ottenuta attraverso una tecnica particolare che non prevede l'utilizzo di polvere e/o sabbia sotto la forma. Il colore giallo è ottenuto miscelando la Terra Turchina con la Terra Giglia. Le piccole irregolarità rendono ogni singolo pezzo unico ed irripetibile.

---





## Formati Formats

FATTO A MANO / HANDMADE  
VELLUTATO GIALLO CAPALBIO

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

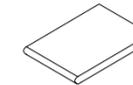
### Rettangoli Rectangle

14x28x1,8  
14x28x2,5  
15x30x1,8  
15x30x2,5  
18x36x2,5  
20x40x3,2



### Scalini Step tread with bullnose

18x36x3  
25x35x3



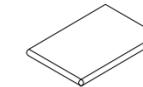
### Quadri Square

15x15x1,8  
19x19x1,8  
19x19x2,5  
25x25x1,8  
25x25x2,5  
30x30x2,5



### Angolari di scalino Corner for step tread

18x36x3  
35x35x3



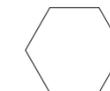
### Listello battiscopa Skirting board

8x30  
11x33



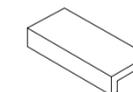
### Esagoni Hexagon

lato/side 8  
lato/side 13



### Gocciolatoio Edge for terrace

30x15x5 sp. 1,8  
30x15x5 sp. 2,5



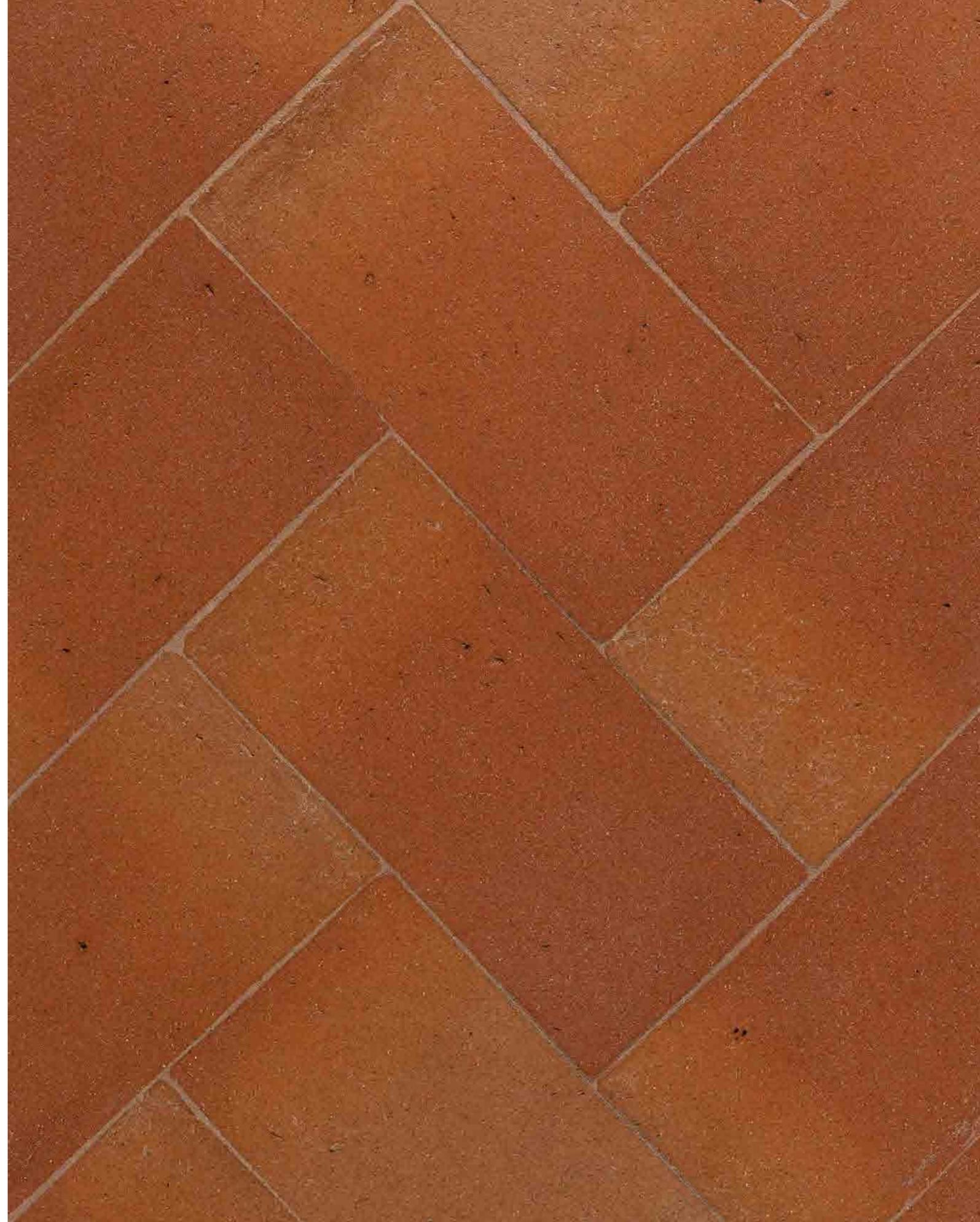


**Finitura** Finish

**FATTO A MANO / HANDMADE**  
**LEVIGATO / MEDICEO**

Cotto Fatto a mano con superficie liscia ottenuta dopo la cottura con il tradizionale metodo della levigatura. Su richiesta è disponibile in versione stonalizzata (Mediceo). Da utilizzare preferibilmente in interno.

---





## Formati Formats

FATTO A MANO / HANDMADE  
LEVIGATO / MEDICEO

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

### Rettangoli Rectangle

14x28x2,3  
15x30x2,3  
18x36x2,3



### Scalini Step tread with bullnose

18x36x3  
25x35x3



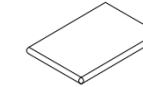
### Quadri Square

19x19x2,3  
25x25x2,3  
30x30x2,3  
40x40x3



### Angolari di scalino Corner for step tread

18x36x3  
35x35x3



### Esagoni Hexagon

lato/side 13

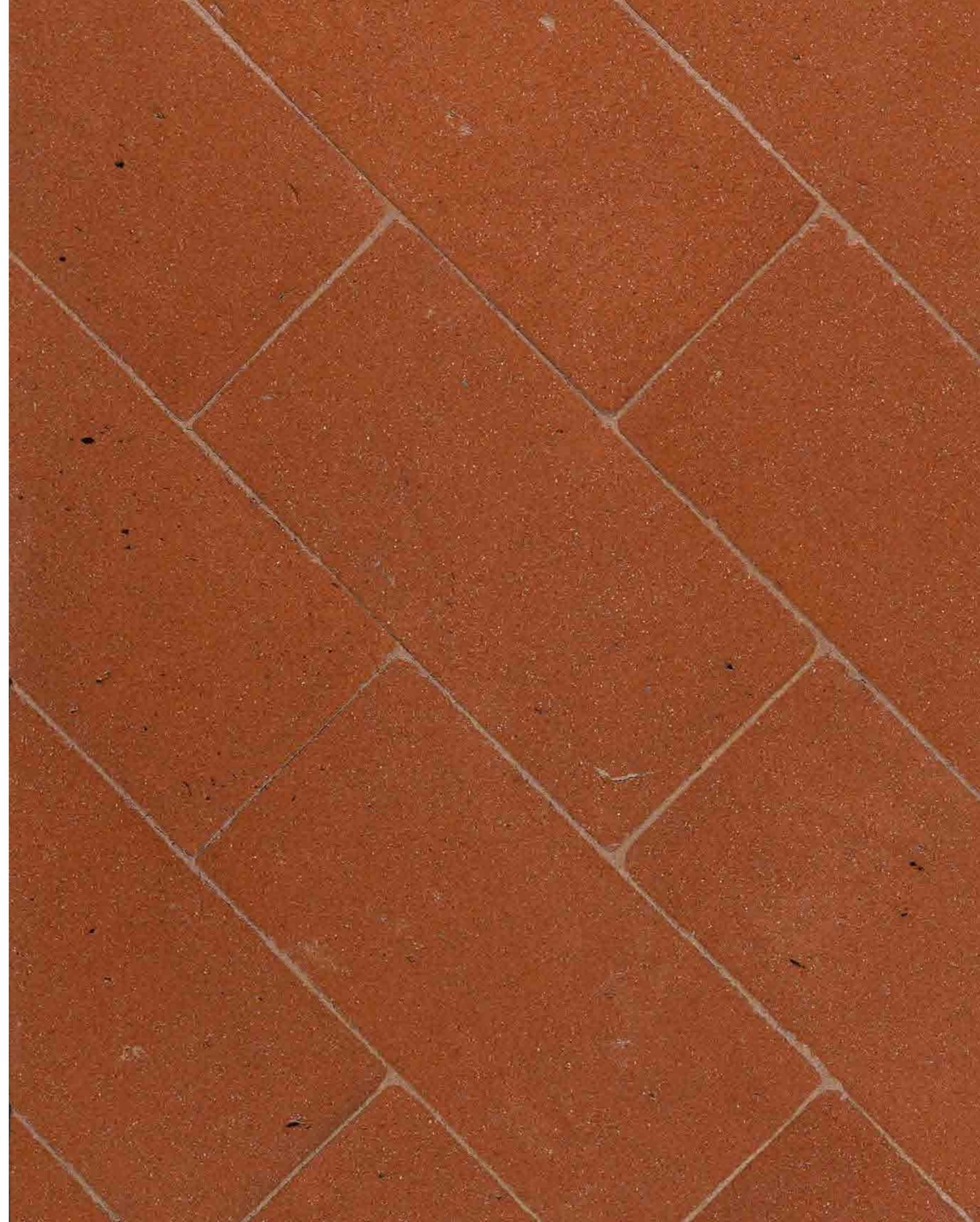


**Finitura Finish**

**FATTO A MANO / HANDMADE  
ANTICATO / RINASCIMENTALE**

Cotto Fatto a mano con superficie spazzolata  
ottenuta con una particolare tecnica di  
spazzolatura prima della Cottura. Su richiesta  
è disponibile in versione stonalizzata  
(Rinascimentale). Da utilizzare preferibilmente  
in interno.

---





## Formati Formats

FATTO A MANO / HANDMADE  
ANTICATO / RINASCIMENTALE

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

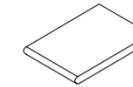
### Rettangoli Rectangle

14x28x2,3  
15x30x2,3  
18x36x2,3



### Scalini Step tread with bullnose

18x36x3  
25x35x3



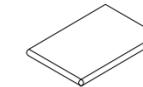
### Quadri Square

19x19x2,3  
25x25x2,3  
30x30x2,3



### Angolari di scalino Corner for step tread

18x36x3  
35x35x3



### Esagoni Hexagon

lato/side 13





**Pavimenti installati nelle sale di Palazzo Pitti, metà XV sec., a Firenze. Il palazzo è stato residenza delle dinastie dei Medici, degli Asburgo-Lorena e dei Savoia**  
Floorings in the rooms of Palazzo Pitti, mid-15<sup>th</sup> century, Florence. Palazzo Pitti has been the residence of three dynasties: Medici, Asburgo-Lorena and Savoia

**Finitura Finish**

**FATTO A MANO / HANDMADE  
PELLE DI LUNA**

Questa superficie è ottenuta con una tecnica particolare che consente di utilizzare la parte opposta della mattonella. Questo si traduce in una maggiore ossidazione, in una colorazione più chiara ed in una superficie ondulata ma morbida. Le piccole irregolarità rendono ogni singolo pezzo unico ed irripetibile.

---





## Formati Formats

FATTO A MANO / HANDMADE  
PELLE DI LUNA

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

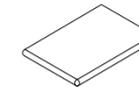
### Rettangoli Rectangle

15x30x1,8  
15x30x2,5  
18x36x2,5



### Angolari di scalino Corner for step tread

18x36x3  
35x35x3



### Quadri Square

15x15x1,8  
19x19x1,8  
25x25x1,8  
25x25x2,5  
30x30x2,5



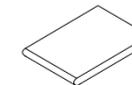
### Listello battiscopa Skirting board

8x30



### Scalini Step tread with bullnose

18x36x3  
25x35x3



**Finitura Finish**

**FATTO A MANO / HANDMADE  
TERRE COLORATE**

Terre colorate è un Cotto Fatto a mano seguendo le tecniche più tradizionali ma al contempo aggiungendo un particolare ossido di manganese per ottenere un materiale più scuro adatto sia per ambienti moderni sia per quelli più rustici. In relazione alla percentuale di ossido che viene mescolata all'impasto di argilla si ottiene una colorazione che può essere brunita o grigia scura, tendente al nero.

---





## Formati Formats

FATTO A MANO / HANDMADE  
TERRE COLORATE

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

### Listelli Listel

7x28x1,8  
7x28x2,5  
10x40x2,7



### Scalini Step tread with bullnose

18x36x3  
25x35x3



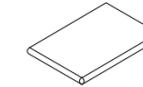
### Rettangoli Rectangle

15x30x1,8  
15x30x2,5  
18x36x2,5  
20x40x2,5



### Angolari di scalino Corner for step tread

18x36x3  
35x35x3



### Quadri Square

15x15x1,8  
19x19x1,8  
25x25x1,8  
25x25x2,5  
30x30x2,5  
40x40x2,7  
40x40x3,2



### Listello battiscopa Skirting board

8x30



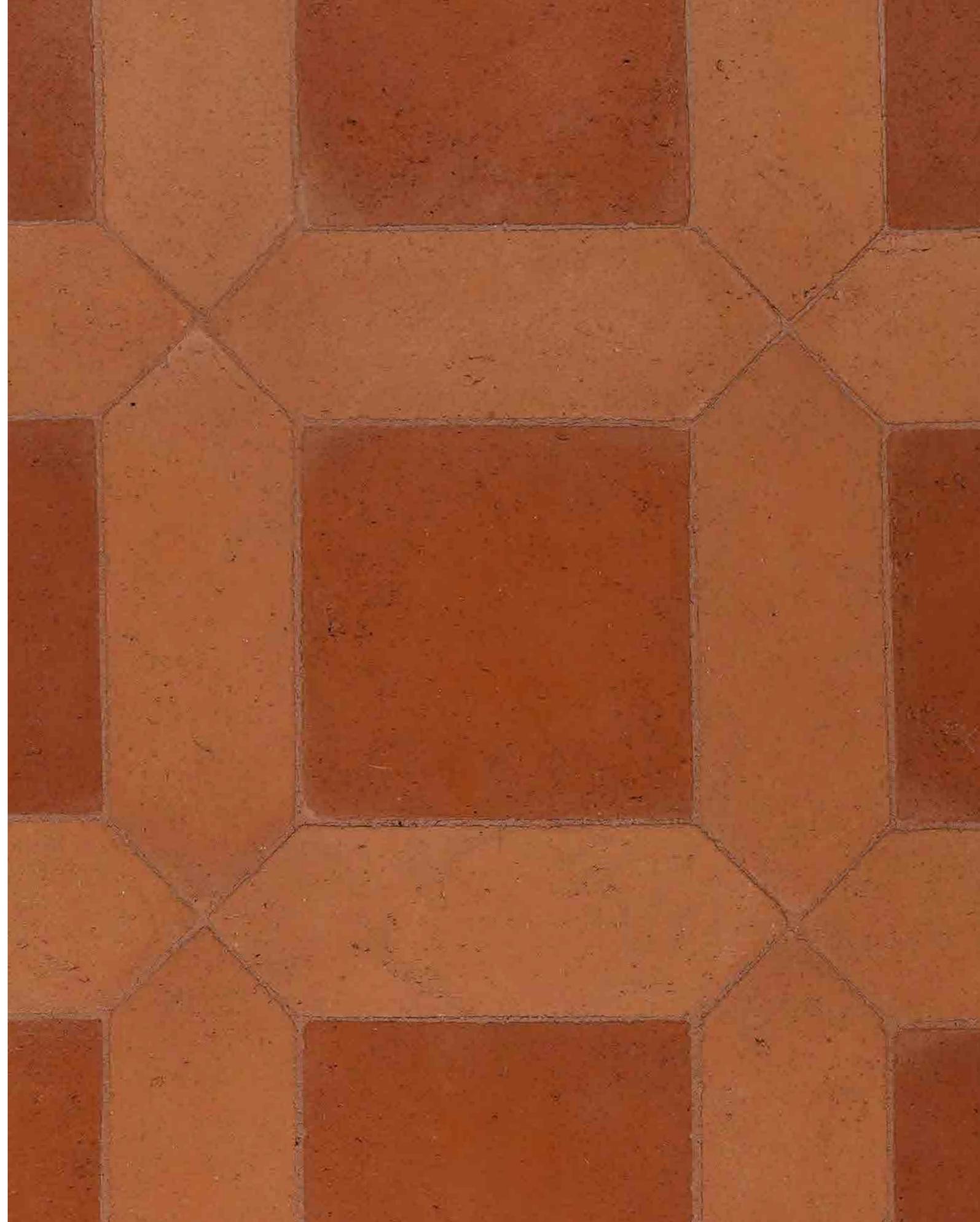


**Finitura Finish**

**FATTO A MANO / HANDMADE  
COMPOSIZIONI FIORENTINE**

L'esperienza acquisita durante tutte le otto generazioni, unita alla sapiente lavorazione della terra "Turchina" e "Giglia" tipiche della nostra cava, ci ha permesso di riscoprire una serie limitata di pavimentazioni usate per abbellire i palazzi fiorentini del 1600 e 1700. Queste sei diverse combinazioni, eseguite rigorosamente a mano, particolari per il contrasto cromatico dei due tipi di argilla, contribuiscono ad esaltare l'eleganza e l'unicità dei pavimenti in Cotto.

---





## Formati Formats

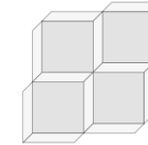
FATTO A MANO / HANDMADE  
COMPOSIZIONI FIORENTINE

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

### Galleria Palatina

tradizionale  
25x25 con losanghe

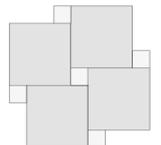
levigato  
25x25 con losanghe



### Pontevecchio

tradizionale  
25x25 con quadretto 7x7  
30x30 con quadretto 9x9

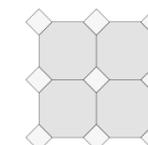
levigato  
25x25 con quadretto 7x7  
30x30 con quadretto 9x9



### Forte Belvedere

tradizionale  
ottagono di 25 quadretto 7x7  
ottagono di 30 quadretto 9x9

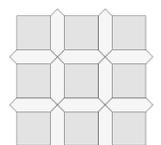
levigato  
ottagono di 25 quadretto 7x7  
ottagono di 30 quadretto 9x9



### Santa Croce

tradizionale  
19x19 con losanghe  
25x25 con losanghe

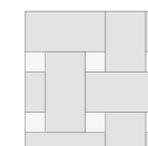
levigato  
19x19 con losanghe  
25x25 con losanghe



### Bargello

tradizionale  
14x28 con quadretto 7x7  
18x36 con quadretto 9x9

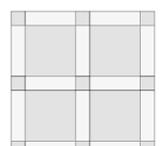
levigato  
14x28 con quadretto 7x7  
18x36 con quadretto 9x9



### San Miniato

tradizionale  
25x25 con listello 7x25 e quadretto 7x7  
30x30 con listello 9x30 e quadretto 9x9

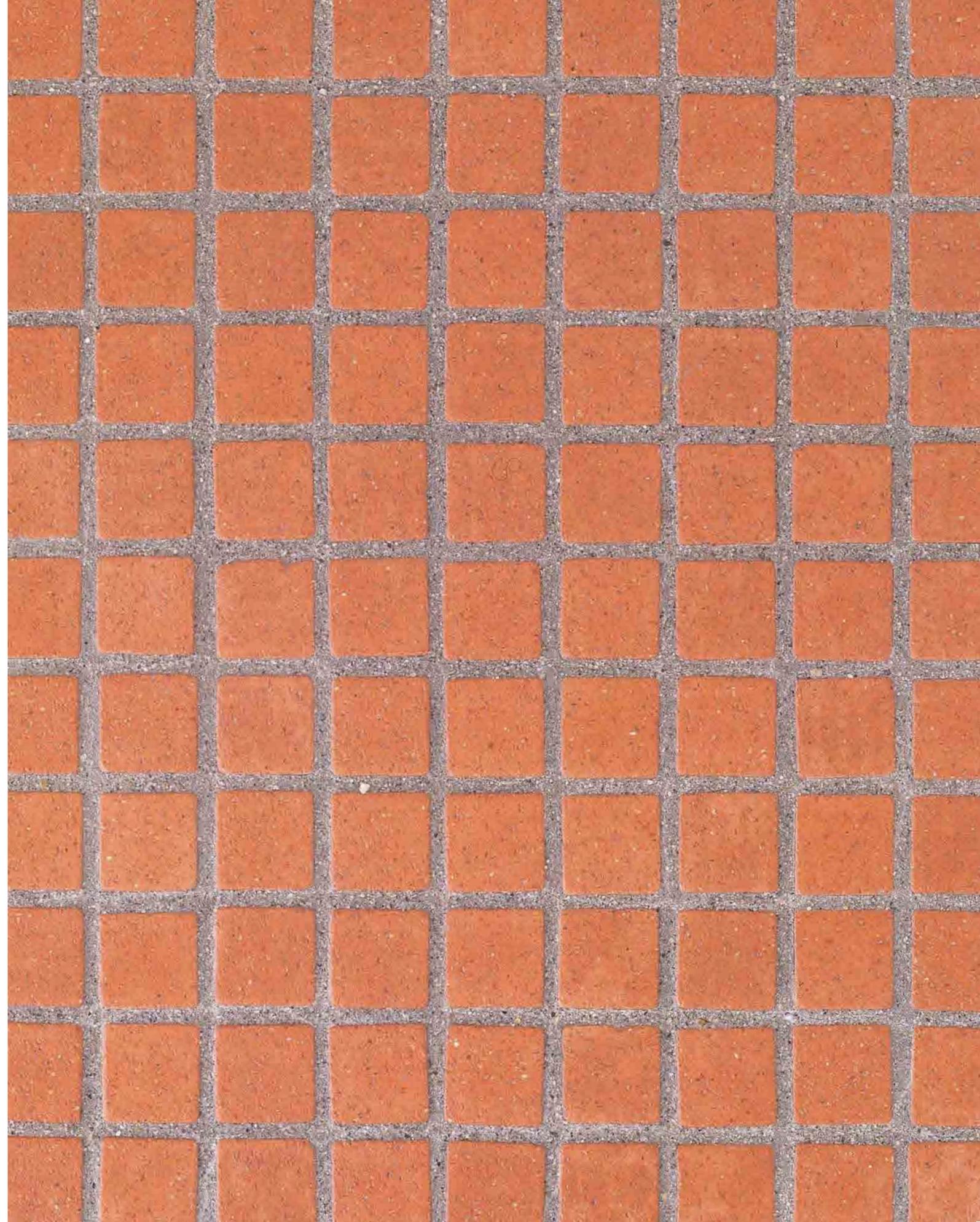
levigato  
25x25 con listello 7x25 e quadretto 7x7  
30x30 con listello 9x30 e quadretto 9x9



## MOSAICI

---

Con i prodotti della serie mosaici, l'azienda offre la possibilità di utilizzare il cotto nei formati tradizionalmente legati alle tessere vitree o ceramiche. È possibile rivestire cucine in muratura, bagni, superfici curvilinee attraverso una minuta texture di cotto ottenuta con una complessa lavorazione: la levigatura, per ottenere superfici calibrate; il taglio, per raggiungere i formati desiderati; la burattatura, per smussare gli angoli vivi; il montaggio e l'incollaggio manuale di tutti gli elementi su un'apposita struttura a rete di carta. I materiali musivi in cotto sono forniti in elementi di dimensione 30x30 cm, inscatolati. L'aspetto e la finitura della superficie particolarmente morbida e vellutata, costituisce una via intermedia tra la sobrietà dei materiali Manetti e la perfezione dei prodotti levigati.





## Formati Formats

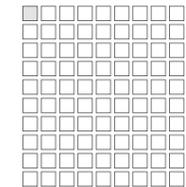
### MOSAICI

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

#### Mosaico

tessera / tile  
2,7x2,7

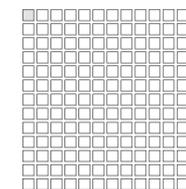
elemento / element  
30x30x1



#### Mosaico

tessera / tile  
2x2

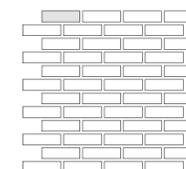
elemento / element  
30x30x1



#### Texture

tessera / tile  
2x7

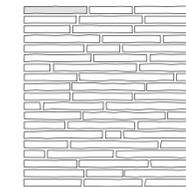
elemento / element  
30x30x1



#### Listelli irregolari

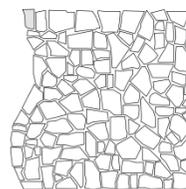
tessera / tile  
1,5x7/10

elemento / element  
30x30x1



#### Opus incertum

elemento / element  
30x30x1



# COTTOSTONE

---

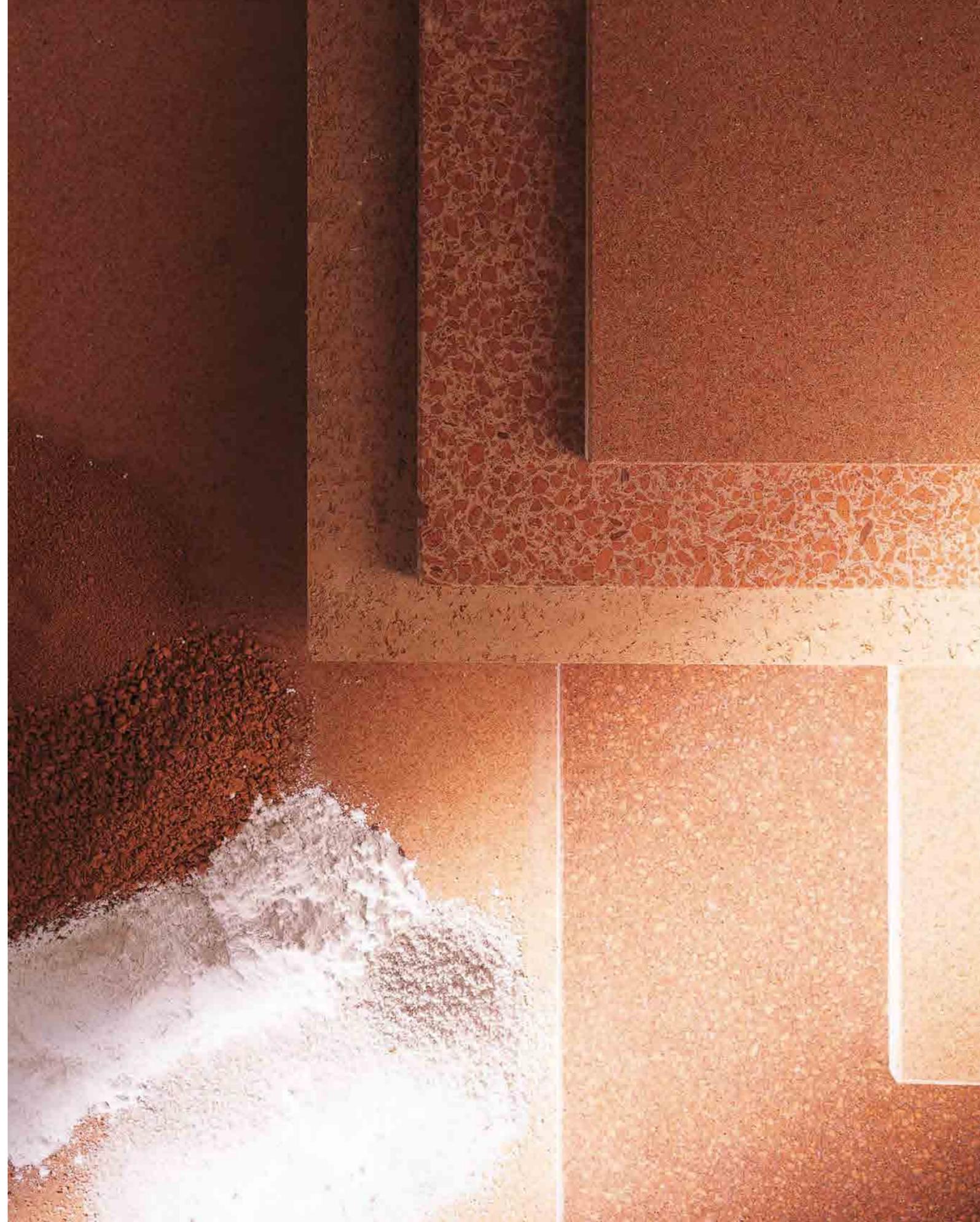
## Cotto riasmblato

Si può parlare di rivoluzione a proposito di un materiale? Nel caso del Cottostone la realtà supera di gran lunga l'immaginazione rendendo possibile, attraverso l'uso di tecnologie avanzatissime, ciò che in natura è irrealizzabile.

La tradizione antichissima del coccio pesto che si ritrova nelle case di Pompei così come in molte basiliche paleocristiane, diviene utilizzabile in grandi lastre di cotto di misure eccezionali, fino ad un massimo di 140x305 cm di base.

Se il cotto è argilla essiccata nei forni ad oltre mille gradi di temperatura e dalle montagne si ricavano blocchi e poi lastre di materiale per rivestimento, Manetti, in joint-venture con la Stone Italiana, brevettando questo nuovo materiale, sintesi di storia e tecnologia, è riuscita a fondere due diverse culture, due modi d'uso associando le qualità dell'uno a quelle dell'altro. Le limitazioni dimensionali tradizionali sono un ricordo, mentre si apre un mondo sconosciuto per il cotto, legato ai pavimenti sopraelevati in Cottostone armato, alle pareti ventilate, e a tutti quegli usi e quelle realizzazioni possibili con i materiali lapidei fino ad oggi conosciuti.

Cottostone nei formati base 60 e 120 cm esce di fabbrica bisellato e calibrato. Disponibile in tre impasti di cotto della migliore qualità frantumato e legato con speciali resine e quarzi naturali, questo materiale costituisce una novità assoluta nel mondo, la sfida di Manetti alle conquiste del terzo millennio.



## Formati Formats

COTTOSTONE IN LASTRA  
COTTOSTONE IN SLAB FORM

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

### Quadri Square

60x60x1,3  
60x60x2  
60x60x3



### Rettangoli Rectangle

30x60x1,3

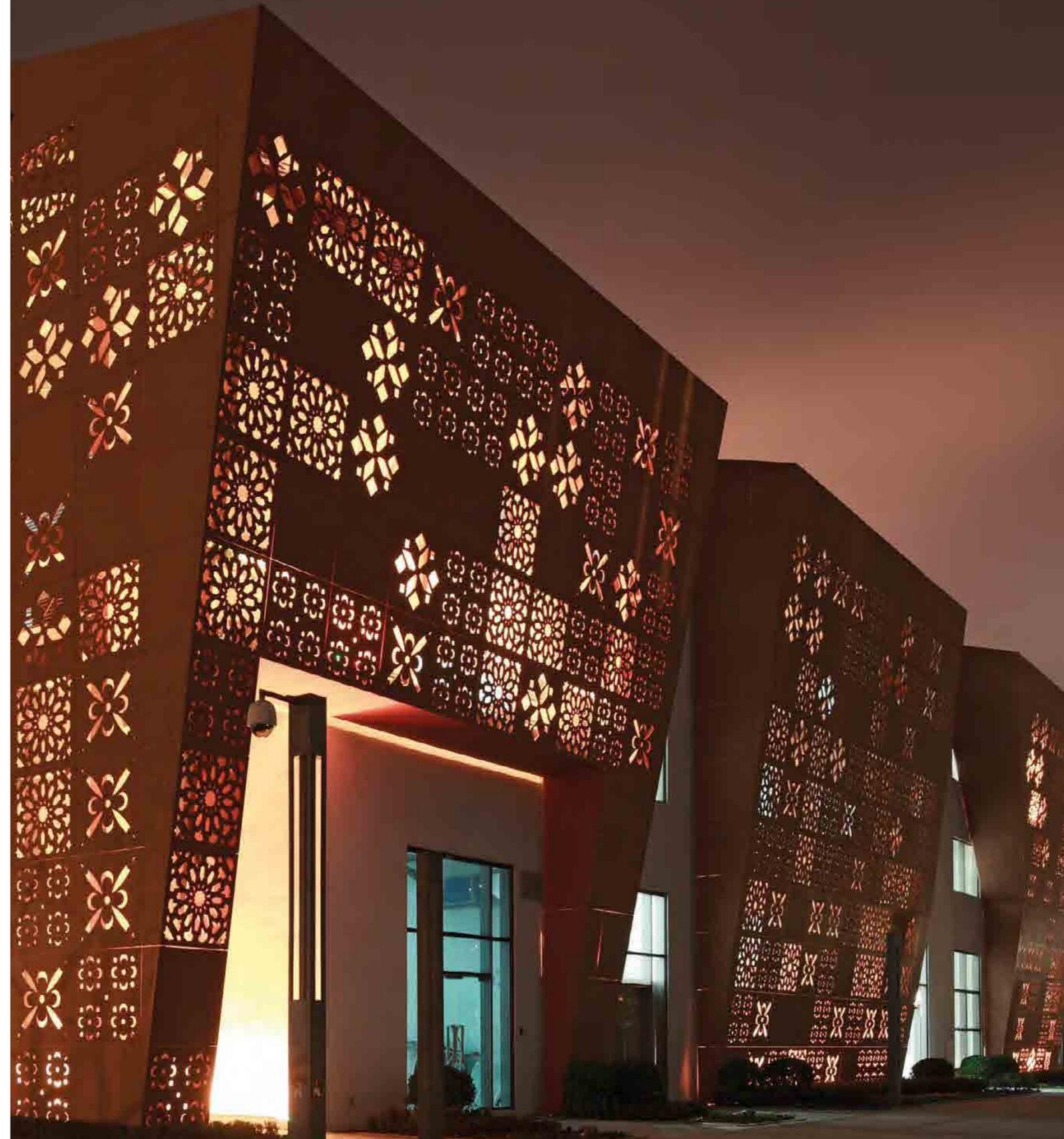


60x120x1,3  
60x120x2  
60x120x3



## CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL CHARACTERISTICS	NORMS	EN-NORM VALUES	MANETTI VALUES
 apparent volumic mass	EN WI		$M_v=2192\text{kg/m}^3$
 water absorption	EN WI		$C=0,5\%$
 flexural strenght	EN WI		$R_{fT}=(33,2\mu 2,4)\text{MPa}$
 linear thermal expansion	UNI EN 202	coefficient linear thermal expansion from ambient temperature $<10 \times 10^{-6} \text{ }^\circ\text{C}^{-1}$	$1,9 \times 10^{-6} \text{ }^\circ\text{C}$
 sliding resistance	DIN 51130	test on inclined plan	R 11



Expo Shanghai, Studio MOA - Mario Occhiuto Architecture  
Lastre Cottostone, Finitura / Finish Technostone

TECHNOSTONE

COCCIOPESTO

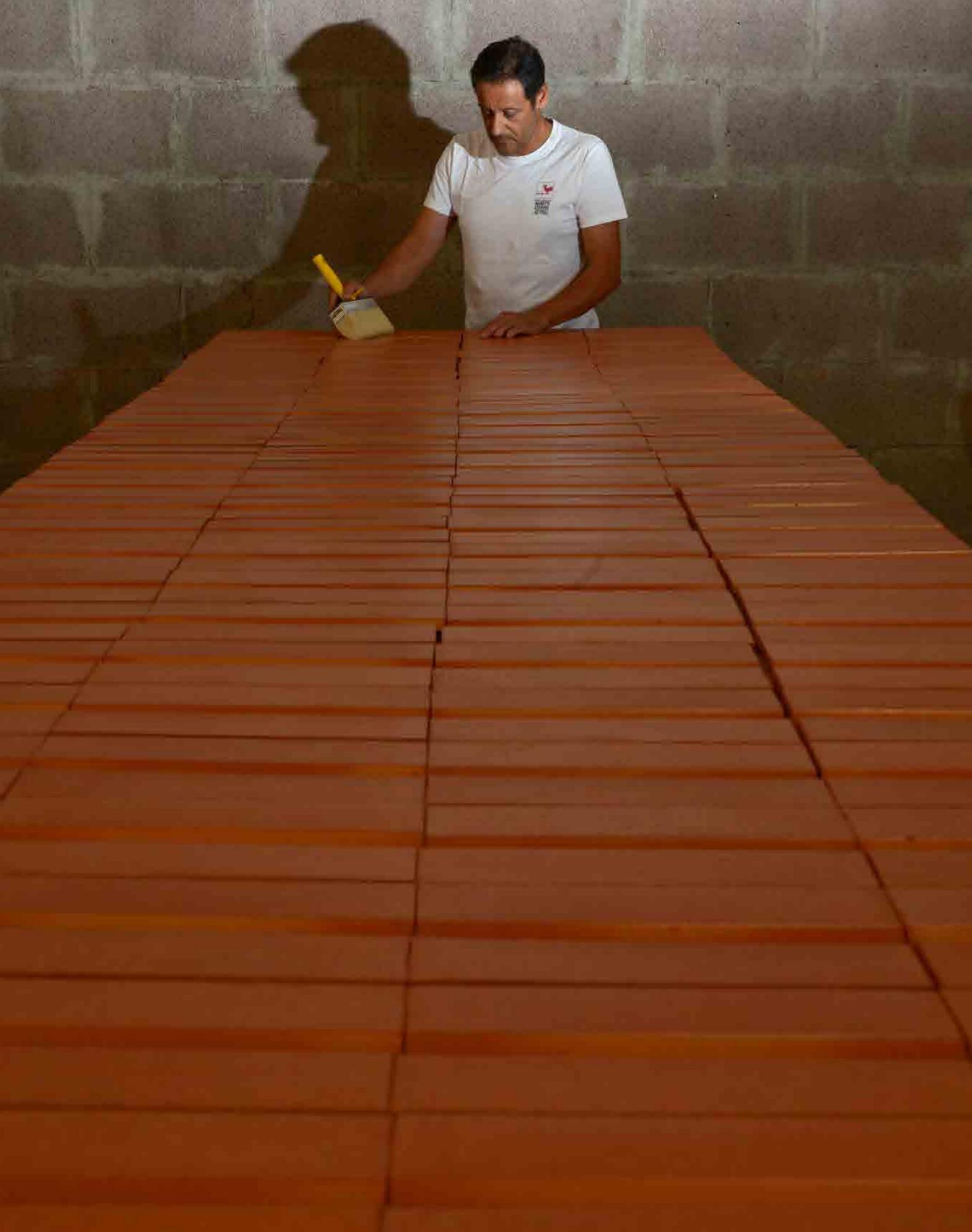
PALLADIANA

# FLASH SYSTEM IL COTTO PRE TRATTATO THE PRE TREATED COTTO

---

Flash System è l'esclusivo metodo di trattamento per interno messo a punto da Sannini, e adesso utilizzato da Manetti Gusmano & Figli, attraverso un ciclo completo di lavorazione realizzata con tecniche e prodotti d'avanguardia studiati per mantenere l'assoluta naturalezza della terra cotta nel rispetto dell'ambiente e del suo ecosistema. Tutti i materiali impiegati per rendere Flash i prodotti Manetti sono infatti atossici e privi di solventi essendo a base d'acqua. Caratteristica fondamentale del Flash System consiste in una protezione in profondità che garantisce insensibilità alle macchie evitando aloni di umidità e efflorescenze di risalita, pur mantenendo la traspirazione originaria del materiale. Conseguentemente, i prodotti CottoFlash (già pronti all'uso) si presentano all'acquisto con l'aspetto ed il colore del cotto trattato tradizionalmente con i lavaggi e la ceratura sul posto che divengono superflui poiché i prodotti Flash non si alterano nella posa se si seguono correttamente le istruzioni di montaggio. Con CottoFlash System i pavimenti si presentano con l'aspetto e la tonalità consuete raggiungendo valori cromatici caldi e trasparenti che soltanto esperti operatori riuscirebbero ad ottenere. Il Cotto pre trattato Flash System è disponibile in tutte le finiture, sia Fatto a macchina che Fatto a mano, ed in diversi formati da impiegarsi esclusivamente in ambienti interni.





#### ISTRUZIONI PER L'USO

##### POSA IN OPERA A "REGOLA D'ARTE"

La posa in opera può essere fatta a malta o a collante. Va eseguita a "regola d'arte", utilizzando solo materiali di qualità, avendo l'accortezza di miscelare le leggere stonalizzazioni delle mattonelle. Importante: sia durante la posa vera e propria che durante la boiacatura, si deve usare una spugna inumidita per asportare di continuo le tracce di malta o collante prima che si asciughino.

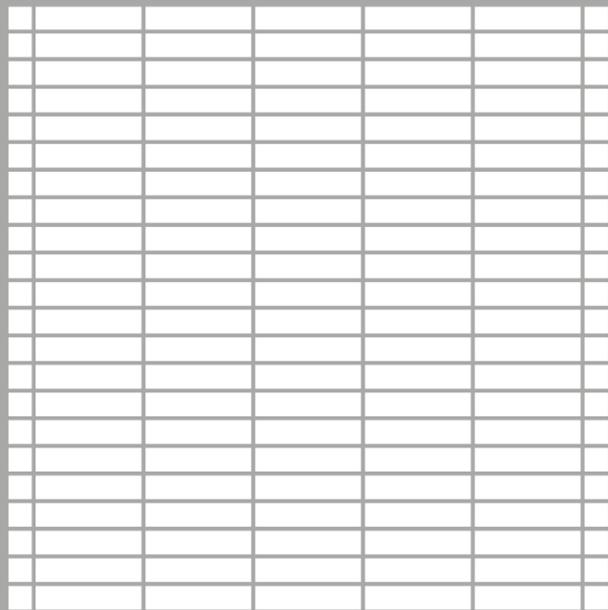
##### BOIACCATURA

Può essere fatta sia a "collaggio" che a "corpo". Si raccomanda di pulire via via il pavimento con una spugna umida come durante la posa.

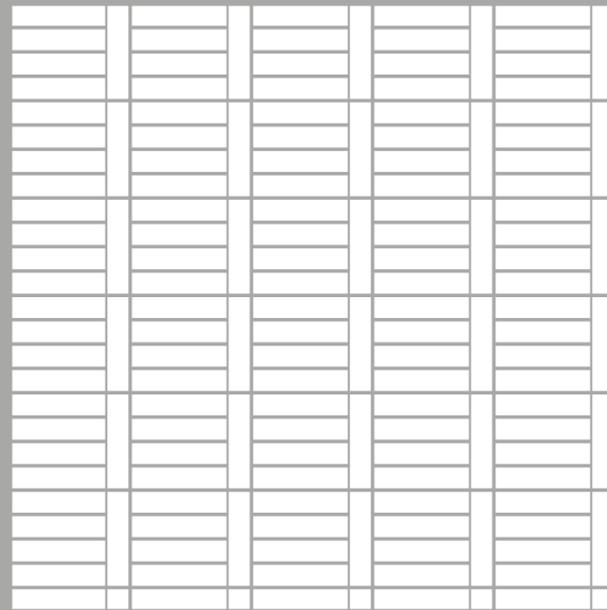
##### CONSEGNA DEL PAVIMENTO

Prima della consegna al cliente effettuare una prima manutenzione di consegna:

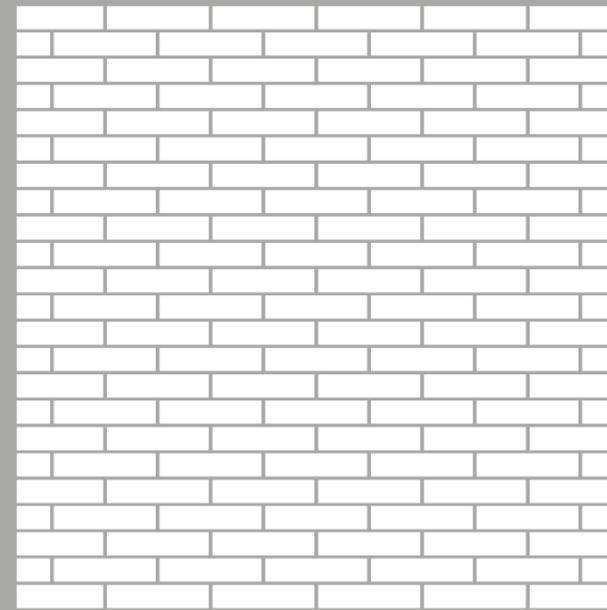
- 1) lavare il pavimento con *Marbec CottoFlash Delicacid* oppure *Geal CottoFlash Cleaner* (o prodotto similare) per la rimozione risolutiva dei residui di sporco.  
Si consiglia di diluire i prodotti in acqua (20% prodotto e 80% acqua); con un litro di questa soluzione si possono lavare 4/5 mq circa. Se il pavimento si presenta molto sporco si consiglia di preparare una soluzione più concentrata. Successivamente risciacquare il pavimento con acqua.
- 2) Dopo il lavaggio, a pavimento asciutto, applicare una mano di *Marbec CottoFlash Idrofin Matt* oppure *Geal CottoFlash Pro* o prodotto di finitura similare (1 litro di *Marbec CottoFlash Idrofin Matt* oppure *Geal CottoFlash Pro* per 20 mq circa). CottoFlash è così pronto per vivere nel tempo, sempre perfetto con la normale manutenzione del Cotto trattato tradizionalmente.
- 3) Per la normale pulizia domestica basta usare un semplice straccio inumidito di acqua o di un comune detergente neutro non contenente ammoniaca. L'eventuale opacità dovuta all'usura si elimina facilmente con l'applicazione di *Marbec CottoFlash Idrofin Matt* o di *Geal CottoFlash Pro* (o prodotto similare), stesi uniformemente con uno straccio umido e pulito.



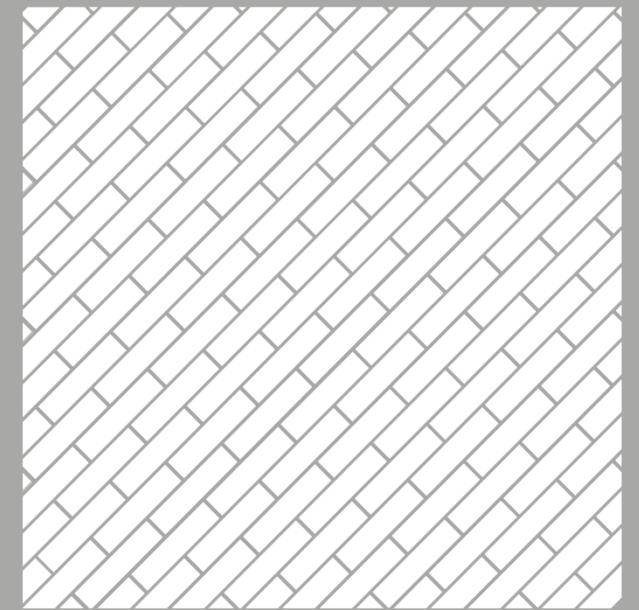
**Giunti paralleli**  
7x28 cm



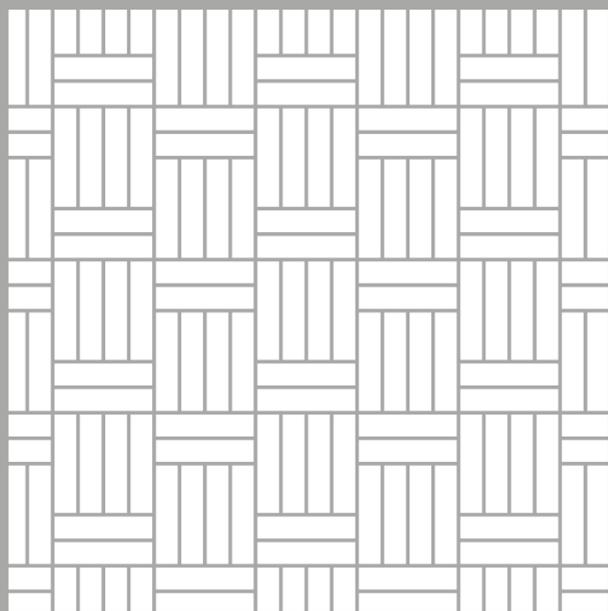
**Blocchi orizzontali  
con interposti elementi verticali**  
7x28 cm



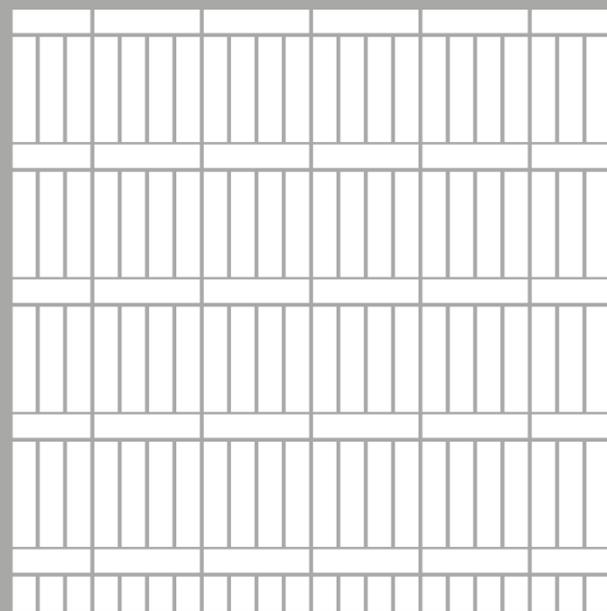
**Giunti alterni 1/2 elemento**  
7x28 cm



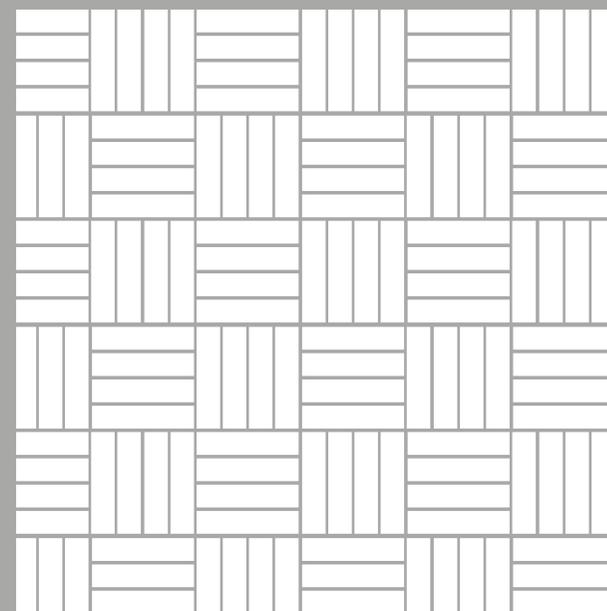
**Giunti alterni 1/2 elemento 45°**  
7x28 cm



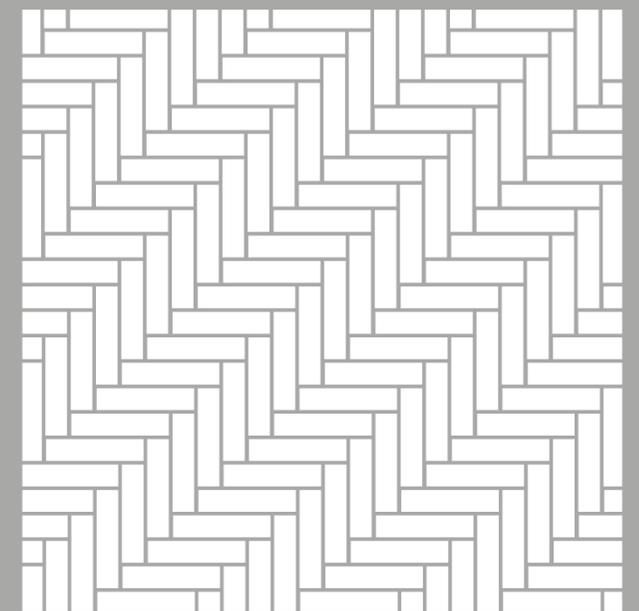
**Blocchi orizzontali doppi alternati  
con blocchi verticali quadrupli**  
7x28 cm



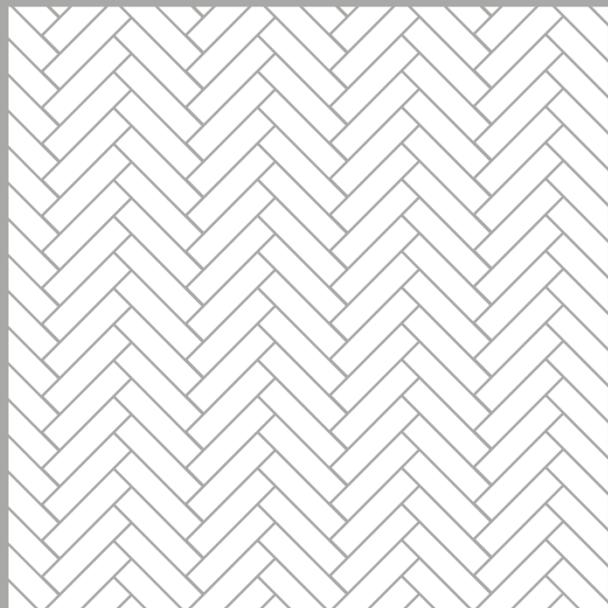
**Blocchi verticali con interposta  
una fila orizzontale**  
7x28 cm



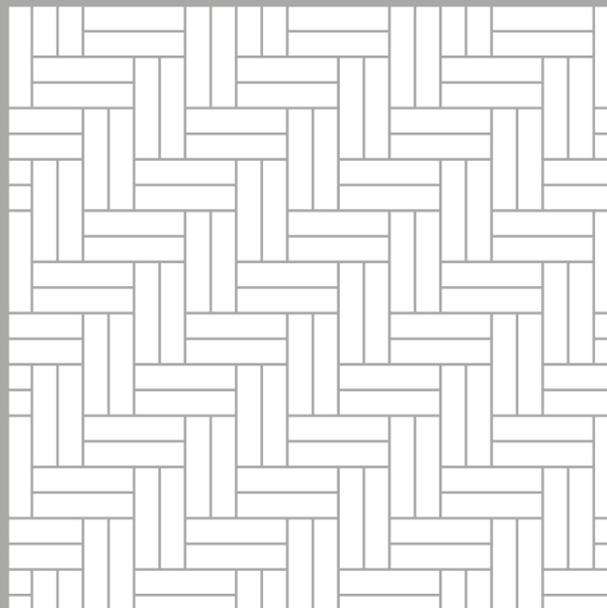
**Blocchi alternati**  
7x28 cm



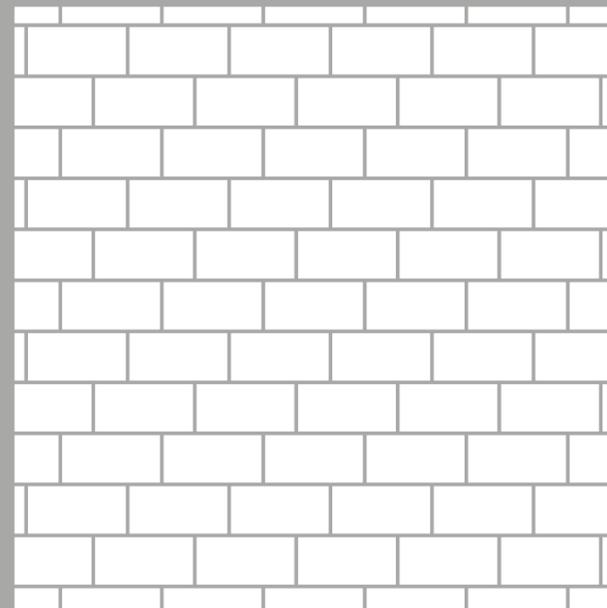
**Spina di pesce**  
7x28 cm



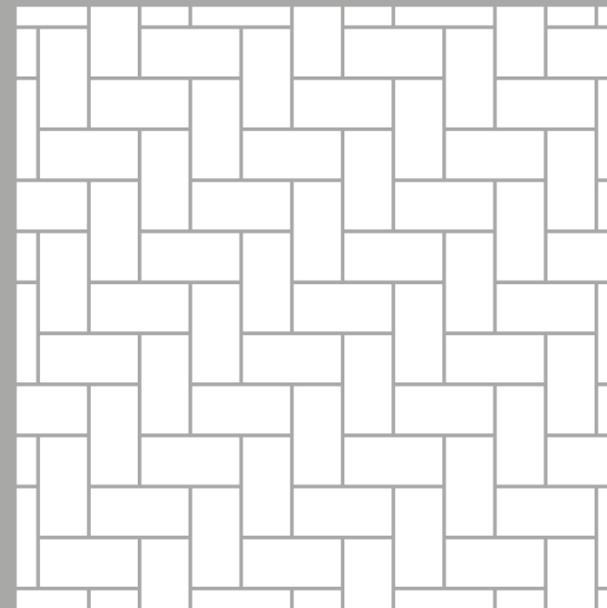
**Spina di pesce 45°**  
7x28 cm



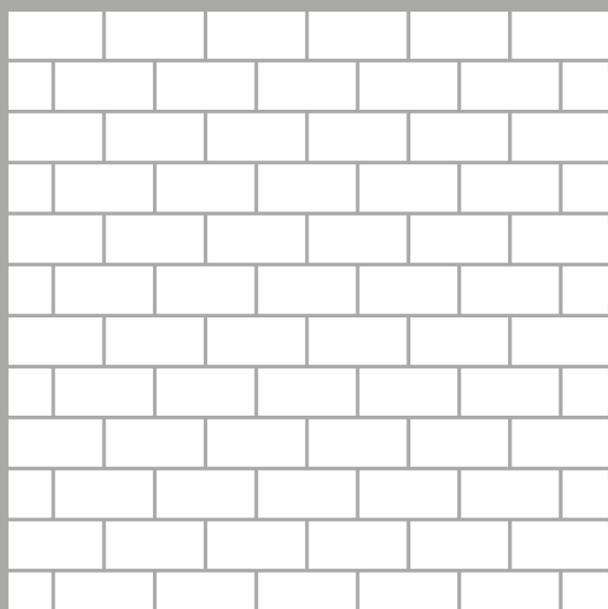
**Spina di pesce doppia**  
7x28 cm



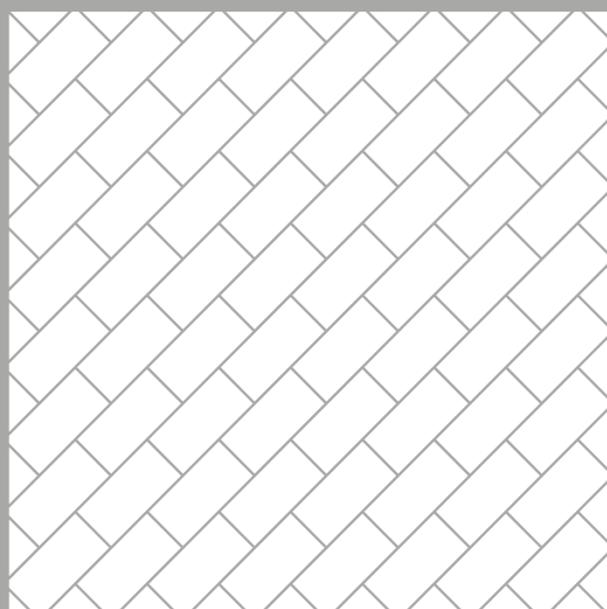
**Giunti alterni 1/3 elemento**  
15x30 cm



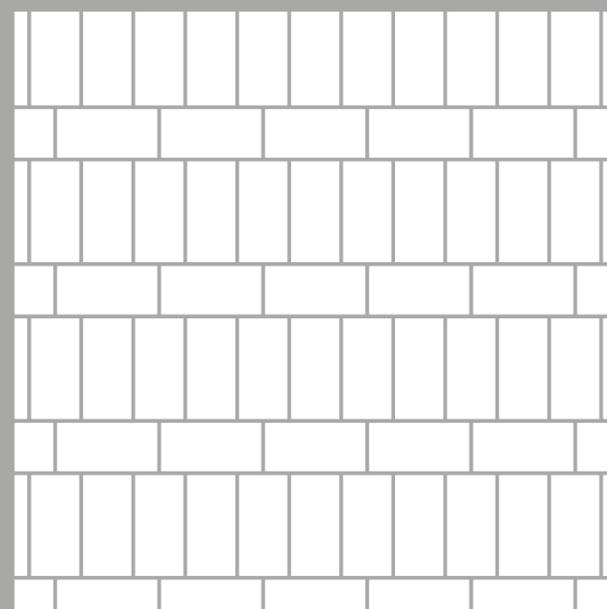
**Spina di pesce**  
15x30 cm



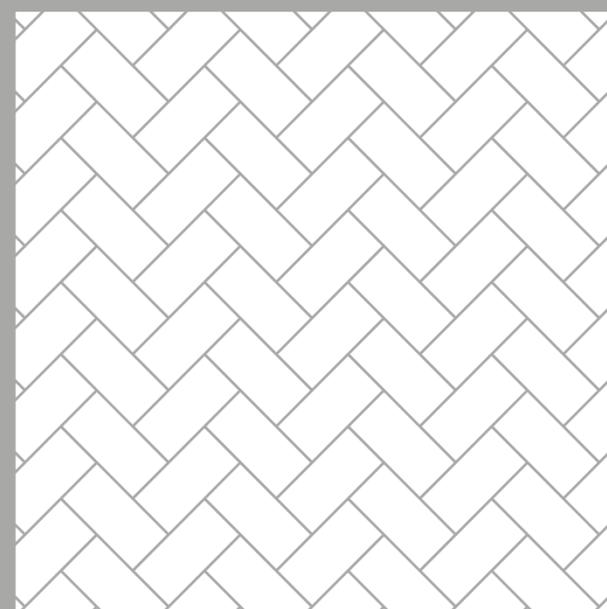
**Giunti alterni 1/2 elemento**  
15x30 cm



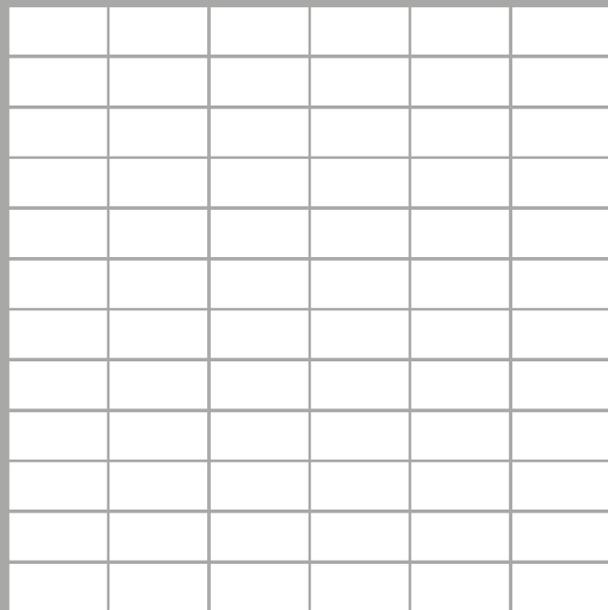
**Giunti alterni 1/2 elemento 45°**  
15x30 cm



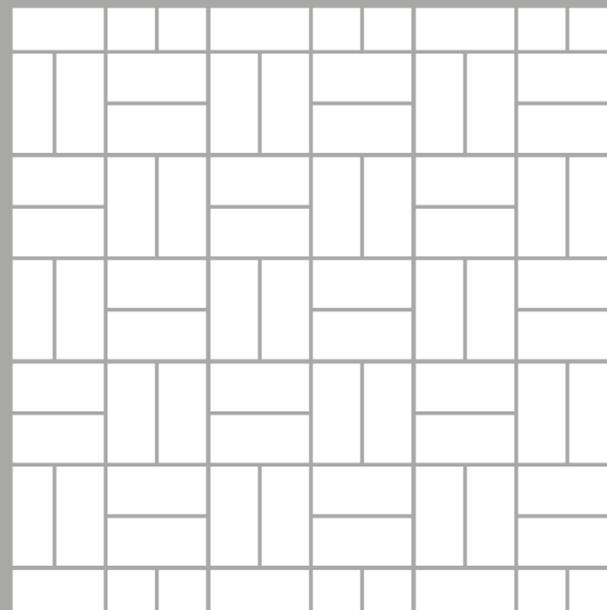
**Verticali con ricorso orizzontale**  
15x30 cm



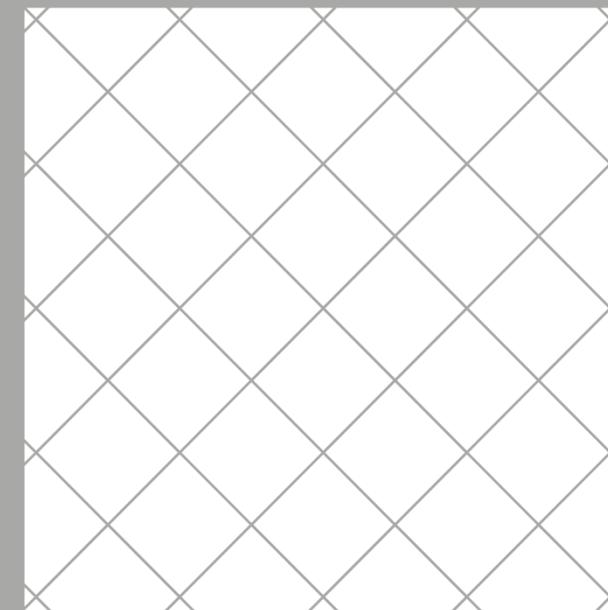
**Spina di pesce 45°**  
15x30 cm



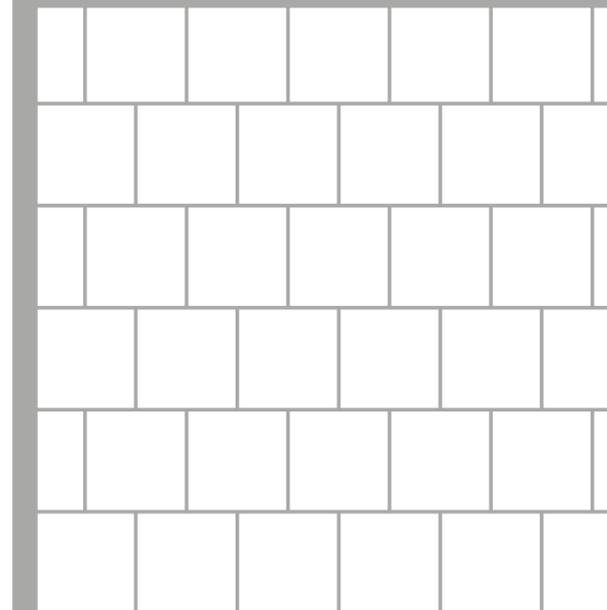
**Giunti paralleli**  
15x30 cm



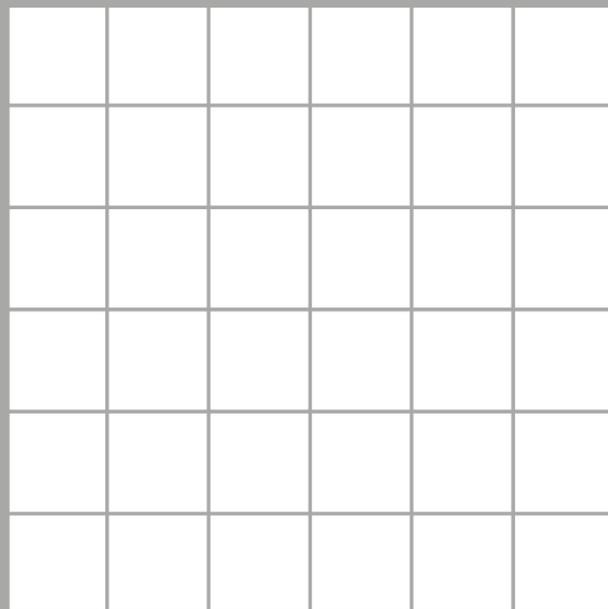
**Blocchi alternati doppi**  
30x30 cm



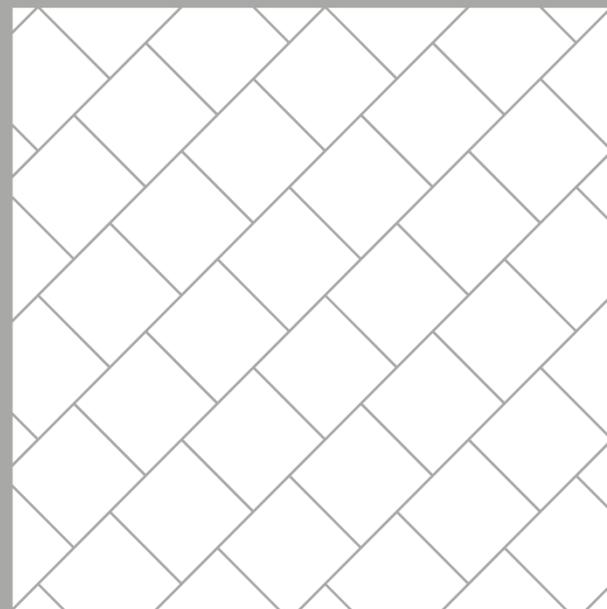
**Giunti paralleli 45°**  
30x30 cm



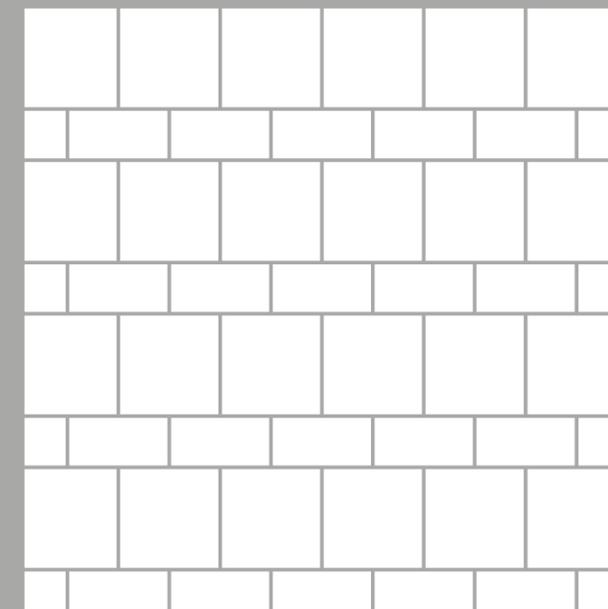
**Giunti alterni 1/2 elemento**  
30x30 cm



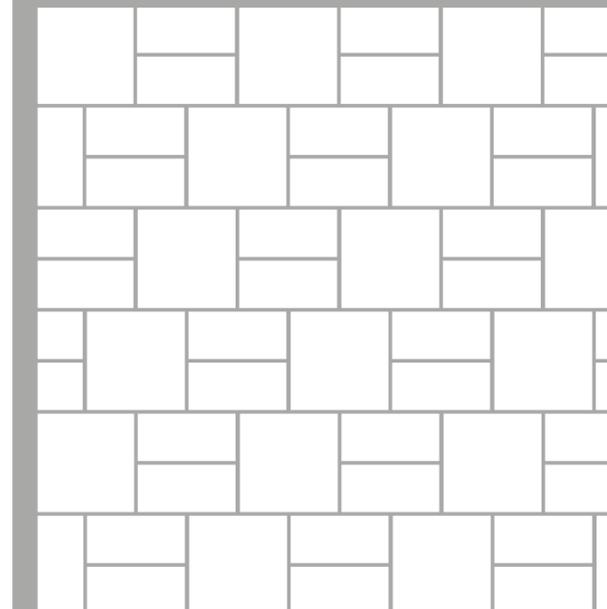
**Giunti paralleli**  
30x30 cm



**Giunti alterni 1/2 elemento 45°**  
30x30 cm



**Giunti alterni orizzontali**  
30x30 cm + 15x30 cm  
0,67 mq 30x30 cm / 0,33 mq 15x30 cm



**Giunti alterni orizzontali doppi**  
30x30 cm + 15x30 cm  
0,50 mq 30x30 cm / 0,50 mq 15x30 cm

## Caratteristiche tecniche Technical sheet

### TRAFILATO A MACCHINA / MACHINERY DRAWN

TECHNICAL SHEET	NORMS	EN-NORM VALUES	MANETTI VALUES
 length	UNI EN 98	± 1,5% max	corresponding
 thickness	UNI EN 98	± 10% max	corresponding
 straightness of sides	UNI EN 98	± 10% max	corresponding
 rectangularity	UNI EN 98	± 1,5% max	corresponding
 surface flatness centre curvature	UNI EN 98	± 1% max	corresponding
 surface flatness edge curvature	UNI EN 98	± 1% max	corresponding
 surface flatness warpage	UNI EN 98	± 1,5% max	corresponding
 surface quality	UNI EN 98	percentage of acceptable tiles in the lot free visible defects 95 min	corresponding
 water absorption	ISO 10545-3	average value $3 < E \leq 6$	4,2 6,1 (Poggio Sannini)
 modulus of ropture	UNI EN 100	average value $> 10 \text{ N/mm}^2$	$> 20 \text{ N/mm}^2$
 scratch hardness of surface (Mohs)	UNI EN 101	unglazed tiles 5 min	5
 abrasion resistance	ISO 10545-6	removed volume in $\text{mm}^3$ 771 max	538 $\text{mm}^3$
 resistance to light	DIN 51094	free of visible defects	resistant
 linear thermal expansion	ISO 10545-8	coefficient linear thermal expansion from ambient temperature $< 10 \times 10^{-6} / ^\circ\text{C}^{-1}$	$6,7 (\times 10^{-6} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1})$
 thermal shock resistance	UNI EN 104 ASTM/C 484	free of visible defects	resistant
 res. to household chemical swimming pool water cleaners	ISO 10545	free of visible defects	resistant
 resistance to acid and alkalis	ISO 10545-13	unglazed tiles	resistant
 frost resistance	ISO 10545-12	free of visible defects	resistant
 sliding resistance	B.R.C.A. DIN 51130	leather on dry surface $\mu > 0,40$ test on inclined lan	R12 R11 (Litos/Naturale) R10 (Levigato)

## Caratteristiche tecniche Technical sheet

### FATTO A MANO / HANDMADE

TECHNICAL SHEET	NORMS	EN-NORM VALUES	MANETTI VALUES
 surface quality	UNI EN 98	percentage of acceptable tiles in the lot free visible defects 95 min	corresponding
 water absorption	ISO 10545-3		7,3
 modulus of ropture	UNI EN 100	average value $> 10 \text{ N/mm}^2$	$> 20 \text{ N/mm}^2$
 scratch hardness of surface (Mohs)	UNI EN 101	unglazed tiles 5 min	5
 abrasion resistance	ISO 10545-6		1116 $\text{mm}^3$
 resistance to light	DIN 51094	free of visible defects	resistant
 linear thermal expansion	ISO 10545-8	coefficient linear thermal expansion from ambient temperature $< 10 \times 10^{-6} / ^\circ\text{C}^{-1}$	$7,0 (\times 10^{-6} / ^\circ\text{C}^{-1})$
 thermal shock resistance	UNI EN 104 ASTM/C 484	free of visible defects	resistant
 res. to household chemical swimming pool water cleaners	ISO 10545	free of visible defects	resistant
 resistance to acid and alkalis	ISO 10545-13	unglazed tiles	resistant
 frost resistance	ISO 10545-12	free of visible defects	resistant
 sliding resistance	DM 236/86 DIN 51130	leather on dry surface $\mu > 0,40$ test on inclined lan	R13 R12 (Vellutato rosato, Vellutato giallo Capalbio, Terre colorate) R10 (Fatto a mano levigato, Fatto a mano anticato)



VASIE TERRECOTTE ARTISTICHE  
VASES AND ARTISTIC TERRECOTTE

## VASI E TERRECOTTE ARTISTICHE

Seguendo rigorosamente la tecnica del colombino e, per alcuni articoli, utilizzando gli stampi originali della sua storica gipsoteca, Manetti ha ripristinato l'antica lavorazione artigianale delle terrecotte dell'Impruneta. Orci, vasi, conche, anfore, statue, colonnini e complementi di arredo classici derivati dalla storia del giardino all'italiana, interamente fatti a mano e con decorazioni, tutte ripassate a cesello. Si tratta di una collezione di opere di grande pregio che trasformano la produzione artigianale in pezzi d'arte in tirature limitate. Le forme risultano esaltate dalle eccezionali caratteristiche della materia prima, derivata dall'esclusiva vena "galestro" la cui resistenza rende l'opera del modellatore un lavoro di assoluto impegno e talento. Per l'uso in esterno devono essere muniti di foro di drenaggio.

---





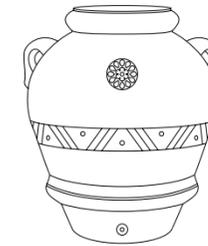
## Elementi Elements

VASI E TERRECOTTE ARTISTICHE

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

### Orcio imprunetino

h 70  
h 90



### Orcio medievale (a beccaccia)

h 70



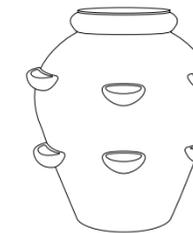
### Orcio stile '700

h 85  
h 95



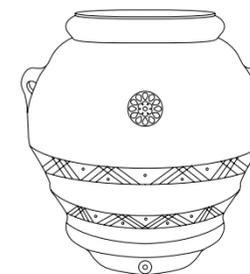
### Orcio fragolaio

h 80



### Orcio stile '800

h 80  
h 90  
h 100  
h 110  
h 120



### Vaso da agrumi festonato

Ø 60x54h  
Ø 65x57h  
Ø 75x69h  
Ø 80x70h  
Ø 90x78h  
Ø 100x85h



### Vaso da agrumi liscio

Ø 60x54h  
Ø 65x57h  
Ø 75x69h  
Ø 80x70h  
Ø 90x78h  
Ø 100x85h



Le misure sono indicative in quanto tutti  
gli articoli sono eseguiti a mano.  
Sizes are approximate because all production  
is hand made.

## Elementi Elements

VASI E TERRECOTTE ARTISTICHE

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

### Vaso liscio con foglie d'acanto

Ø 60x58h  
Ø 70x68h  
Ø 75x72h



### Vaso da parete con festoni

Ø 70x63h  
Ø 80x66h



### Vaso ornato

Ø 62x60h  
Ø 70x68h  
Ø 80x72h



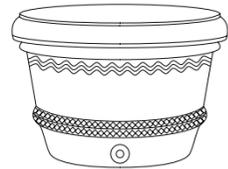
### Vaso da parete liscio

Ø 70x63h  
Ø 80x66h



### Vaso San Pietro

55x35x45h



### Vaso liscio

Ø 25x24h  
Ø 30x27h  
Ø 40x36h  
Ø 50x44h  
Ø 55x53h  
Ø 60x57h



### Vaso squadrato con leone

55x55x58h



### Vaso da camelia

Ø 30x30h  
Ø 42x42h  
Ø 47x45h  
Ø 52x52h  
Ø 60x58h



### Vaso a cilindro

Ø 25x30h  
Ø 36x40h  
Ø 42x48h



## Elementi Elements

VASI E TERRECOTTE ARTISTICHE

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

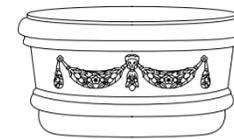
### Vaso Santo Spirito

45x45x58h



### Tinozza festonata

72x35x46h



### Vaso intrecciato

Ø 32x28h  
Ø 40x33h



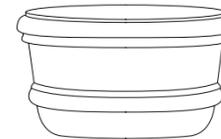
### Conca classica

Ø 65x62h  
Ø 80x70h



### Tinozza liscia

68x34x44h  
72x35x46h



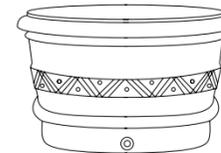
### Base di appoggio

Ø 36x24h  
Ø 40x26h  
Ø 44x27h  
Ø 46x28h  
Ø 48x29h



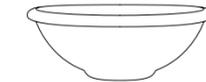
### Tinozza classica

85x40x58h  
100x45x58h  
120x55x65h



### Ciolola

Ø 45x20h  
Ø 70x30h  
Ø 80x30h



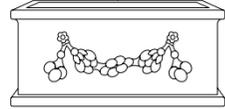
## Elementi Elements

VASI E TERRECOTTE ARTISTICHE

Le misure sono espresse in cm  
Measurements are in cm

### Cassetta rettangolare festonata

56x27x29h



### Cassetta quadrata e rettangolare liscia

30x30x29h  
85x30x29h



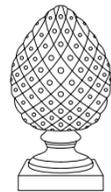
### Cassetta ovale festonata

Ø 60x32x29h



### Pigna imprunetina

h 46



### Coppa medica con piede

h 37



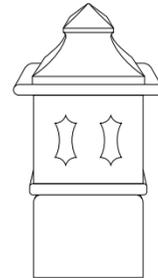
### Vaso medico con cappello

h 45  
h 60  
h 80



### Fumaiolo sezione quadra

13x13



### Fumaiolo sezione tonda

Ø 15  
Ø 20  
Ø 25  
Ø 30  
Ø 35  
Ø 40

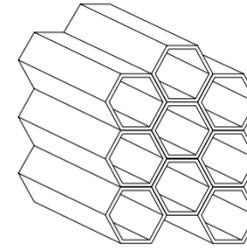


## Elementi Elements

VASI E TERRECOTTE ARTISTICHE

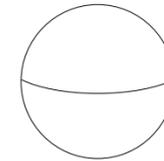
### Esagoni porta bottiglia

profondità 40  
h 30



### Sfera

Ø 30  
Ø 40



### Lavabo con paraschizzi e copritubo

liscio e baccellato

larghezza 55  
profondità 33

